

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №52

п.г.т. Дружинино

Отчёт о проделанной работе кружка «Разноцветный мир»

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности

за 2022-2023 учебный год.

Составила воспитатель:

Мазова Е.Н.

Май 2023г.

Отчёт о работе кружка «Разноцветный мир».

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

Цель: развитие творческих способностей, воображения и фантазии у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

В 2022 – 2023 учебном году кружок «Разноцветный мир» посещало 11 детей из старшей группы «Сказка» и старшей группы «Фиксики». Занятия проводились 2 раза в неделю.

Для того чтобы дети почувствовали уверенность в себе, получили удовольствие от своей работы необходимо формировать навыки рисования с помощью нетрадиционных техник. Именно нетрадиционная техника рисования позволяет детям преодолеть замкнутость, пассивность, личностную тревожность, что наиболее ярко проявляется при речевых нарушениях.

Термин «нетрадиционный» (от лат. traditio – привычный) подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми.

Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Содержание моей деятельности носит развивающий характер и направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Нетрадиционное рисование – это, прежде всего давно забытое старое, а именно использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются, традиционными.

Актуальность – Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребёнку свободу и вселяют уверенность в своих силах.

К концу года дети научились использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию, а так же применение разнообразных изобразительных материалов. За год дети познакомились с такими нетрадиционными техниками рисования: монотипия пейзажная, кляксография с нитками, тампонирование кистью, пальчиком, ватными палочками, ватными дисками, рисование восковыми мелками и акварелью,

свечой и акварелью, акварель по-сырому, рисование поролоном, печатание трафаретами, оттиск пробкой, граттаж, рисование по мокрой бумаге, тампонирование, набрызг и трафарет, трафареты и фломастеры, а также тестопластика, пластилинография, мятая бумага и волшебная бумага. Каждая из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений. Используя, на занятиях кружка нетрадиционные техники я заметила, что у ребят достаточно успешно развивается уверенность в своих силах, они искренне радуются своим маленьким победам, активно участвуют в творческих поисках и решениях, развивается мелкая моторика рук, пространственное мышление.

Работая по данному направлению, мне удалось достичь положительных результатов. У детей заметно вырос интерес к изобразительному искусству, они стали более самостоятельными, более активными. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребёнка, ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности.

Первыми, кто оценил результат – это, конечно, наши родители. Каждый месяц мы устраивали художественные выставки работ кружка. Что позволило родителям воочию увидеть, как творчески выросли их дети.

В декабре 2022 года я участвовала в РМО по вопросам работы по ДОП образованию; для обобщения, систематизации и распространения накопленного педагогического опыта кружковой работы по теме нетрадиционного рисования с дошкольниками, а также расширения круга общения в сфере образования; обмен идеями, информацией, методическими наработками, ресурсами для профессионального развития.

Я считаю, что по итогам деятельности кружка творческие способности детей следует целенаправленно и последовательно развивать и в дальнейшем. Поэтому, в следующем году я продолжу свою работу с детьми в кружке по рисованию, с использованием различных нетрадиционных техник рисования.

Фотоотчет



Техники нетрадиционного рисования на занятиях в кружке из «Разноцветный мир»:



