Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 52 пгт. Дружинино

Консультация для родителей

«Пойте вместе с нами»

Подготовила: музыкальный руководитель

Морозова Лариса Александровна

15 мая 2023года

**[Консультация для родителей](http://muzruk.net/2011/10/konsultaciya-dlya-roditelej-pojte-na-zdorove/)**

**[«Пойте вместе с нами!»](http://muzruk.net/2011/10/konsultaciya-dlya-roditelej-pojte-na-zdorove/)**

Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь и охотно поют. Пение развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизводить голосом мелодии по памяти. Так же пение оказывает большую помощь и в развитии речи у детей.

При пении приходится выговаривать слова протяжно, нараспев, что помогает правильному, четкому произношению отдельных звуков и слов.

**Можно ли учить ребенка петь?**

Конечно, можно и нужно, но делать это необходимо, зная и учитывая возрастные особенности детей. Голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата взрослого. Голосовые связки тонкие и короткие. Поэтому звук детского голоса высокий, а диапазон (объем голоса) от нижнего звука до верхнего очень небольшой.

**Как сделать так, чтобы занятия пением приносили пользу и удовольствие ребенку?**

Дети должны петь естественным голосом без крика и напряжения. Очень важно систематически повторять с детьми разученные песни максимально выразительно, естественно. Нужно следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звук, не говорили слишком громко. Крик, шум портит голос, притупляет слух детей и отрицательно влияет на их нервную систему.

Хороший, яркий, выразительный образец исполнения песни – это основа для воспитания у малышей интереса к пению. Особенно желательно, чтобы взрослые пели на высоком звучании, так как, слушая такое исполнение, дети быстрее начинают подражать ему.

Один из важнейших компонентов пения — дыхание. От характера дыхания зависит качество звучания детского голоса (вялый, напряженный, тусклый, звонкий).

Существует множество игровых упражнений, позволяющих детям овладеть дыханием «животиком»:

* «Собачки» — подражание лаю собаки, дышать, как собачка (после продолжительного бега собака дышит очень часто, высунув язык);
* «Насос» — надуть «мячик» (активный вдох и выдох одновременно носом и ртом);
* «Ветер» — рисовать своим дыханием разные образы ветра (порывами, сильного, спокойного, мягкого и т.д.);
* «Задуваем свечи на торте»

Вы можете делать эти упражнения дома вместе с ребенком.

**А что делать, если ваш ребенок не хочет сам петь?**

**Как сделать так, чтобы ребенок получал удовольствие от своего пения?**

Вот несколько советов:

* Не заставляйте ребенка петь! Не волнуйтесь, если ребенок долго не начинает петь. Малыш должен много раз услышать одну и ту же песенку, прежде чем сам начнет ее петь. Необходимо, чтобы в его памяти отложилось правильное звучание, иначе он не увидит разницы между верным вариантом и своим собственным неуверенным исполнением.
* Никогда не говорите ребенку, что он поет фальшиво! Правильность воспроизведения музыкальных звуков тесно связана с верой в себя. Если малыш поет неверно, скажите ему, что он поет почти правильно, но звук надо сначала прослушать мысленно, а уж потом петь. Никогда не говорите, что у него нет слуха!
* Хвалите! Чаще хвалите, радуйтесь успехам малыша, подпевайте ему.
* Пойте! Не бойтесь петь дома, даже если это не очень хорошо получается. Говорите ребенку, что петь – это замечательно. Пойте вместе с ним, пойте с другими членами вашей семьи. «Поющий» человек – счастливый человек! Пение – это своеобразный антидепрессант, оно расслабляет, успокаивает, воодушевляет, вдохновляет.

**Позвольте себе быть счастливыми и пойте на здоровье!**

Подготовила:музыкальный руководитель

Морозова Л. А.