Муниципальное казенное дошкольное учреждение

Детский сад № 52 пгт. Дружинино

**Консультация для родителей и воспитателей**

**«Игры со звуками»**

Подготовила: музыкальный руководитель

Морозова Лариса Александровна

20.04.2023 года

**Консультация «Игры со звуками»**

Полезно воспитателям, а так же родителям.

Багаж представлений, накопленный малышом в первые годы жизни, уже достаточно велик. Если говорить о звучащем мире, он способен выделить звуки громкие и тихие (иначе говоря, он различает звуки по силе), может распознать мужской голос, женский, детский (а это значит, что он различает звуки по тембру - окраске).

Вступив в «эпоху игры», малыш с её помощью продолжает овладевать миром. В стихийно возникающих играх детей ясно выражен интерес к звукам. Ребёнок не упускает случая выявить звуковые возможности игрушки, попавшей к нему в руки. Гудит? Пищит? Стучит? Он постарается понять, каков «жизненный образ» у того или иного звука, издаваемого игрушкой (треньканье телефона, жужжание мотора, писк птицы…)

**Игры со звуками –** естественное дополнение к звуковым забавам малыша. Они помогут ему лучше научиться слушать, различать и самостоятельно производить звуки разной силы и разной окраски, сознательно комбинировать эти свойства звука.

**Для игр нужны будут музыкальные игрушки, прежде всего ударные.** Это барабаны разного размера, бубны, погремушки, колокольчики, металлофон. По барабану ударяют рукой или палочкой, ударяют и по металлофону молоточками, а вот колокольчик, бубен и погремушку можно просто встряхивать.

**Можно и самим сделать разнообразные звучащие игрушки**. Это могут быть обыкновенные деревянные брусочки, затем коробочки (картонные, из пластмассы). Размер коробочки должен быть такой, чтобы ребёнок мог взять её в руку. Пусть дети сами наполняют такие коробочки мелкими камешками, горохом. Когда коробочки будут готовы, послушайте, как они звучат. Постарайтесь на слух уловить разницу в звучании. Пусть ребёнок скажет, какая коробочка звучит звонко (это будет понятно, коробочка с камешками), а какая – глухо (коробочка с горохом).

**Попробуйте вместе с детьми послушать звуки разного тембра.** Договоритесь, кто будет начинать, играйте поочерёдно, делайте перерывы для обсуждения того, что вы услышали. Сначала постучите разными деревянными брусками, прислушайтесь вместе с ребёнком. Потом потрясите разные коробочки, постучите по ним пальцами. Наконец, возьмите погремушку или поиграйте с бубном.

Постарайтесь найти слова, чтобы дать характеристику каждому звуку, например: звонкий, светлый, резкий, глухой и т.д. Обратите внимание на то, какая игрушка больше всего понравилась вашему ребёнку, а потом спросите, почему она ему понравилась.

**А теперь попробуйте поиграть в игру «Лесное эхо».** В этой игре ребёнок научится производить звук, вполне определённый по силе. Сначала помогите ему вспомнить, что такое эхо, как оно тихо отвечает на наши громкие крики…

**Можете сказать, что во всякой музыке есть звуки громкие и тихие,** что композитор, когда сочиняет музыку, обязательно отмечает в нотах, как надо играть: громко («форте») или тихо («пиано»), что от этих слов происходит название музыкального инструмента, хорошо всем знакомого…

**Возьмите игрушки и начинайте игру.** Кто вступает первым, у того игрушка обязательно должна звучать громко, а у того, кто отвечает, - тихо: ведь это эхо отвечает. Затем можно обменяться ролями и игрушками. В следующих играх, уже без игрушек и инструментов, а с собственными ладошками, мы проверим, насколько внимательны дети к заданиям, оценим их память и координацию движений. Эти игры со «звучащими жестами» (то есть с движением рук, кисти, пальцев).

**Поменяйтесь ролями – пусть ребёнок даёт вам задание.** Если он не очень внимателен и часто отвлекается, то именно в этом варианте игры вы помогаете ему развить внимание к действиям.

**Предложите ребёнку помочь вам петь.** Итак, кто-то из взрослых напевает мелодию, а он в это время равномерно хлопает в ладоши или стучит кулачками, но, не заглушая мелодию, тихо. Теперь предложите взять, скажем, погремушку. Родителям нужно обязательно присмотреться, как ребёнок хлопает в ладошки или постукивает погремушкой – равномерно, тихо или очень неровно, громко и резко. Вооружитесь терпением и выдержкой.

**Если малыш играет громко и заглушает мелодию, не одергивайте его,** а спокойно расскажите ещё раз, что от него требуется в данной игре. Покажите, как удобнее взять игрушку, как свободно, без напряжения, хлопать ладошками. Далее предлагаю всей семьёй послушать аудио или видео диски с детскими песенками. И непросто послушать, но и «помочь» исполнителям. Ваше сопровождение может быть разным. Например, слушая песенку, в которой два куплета, договоритесь, что первый куплет будет сопровождать папа, а второй – ребёнок и мама одновременно.

**Детям очень нравятся песенки из мультфильмов.** Выберите любимую, сначала просто послушайте её, а потом, вернувшись к её началу, попробуйте вместе с ребёнком аккомпанировать: папа равномерно звенит колокольчиком, а мама держит в одной руке погремушку и ударяет ею по другой руке. Прислушайтесь, как красиво сливаются звуки по тембру, какое получилось интересное совместное исполнение песенки.

**Когда вы поёте вместе с малышом (даже когда поёте только вы, а он сопровождает ваше пение хлопками),** когда вы «помогаете» аудио видео диску, когда вы устраиваете танцы под аккомпанемент бубна, во всех этих случаях речь идёт, по сути, о вашем совместном с ребёнком музицировании. И очень важно, чтобы раз от разу оно совершенствовалось, чтобы и вы, и ребёнок научились играть правильнее, чище, чтобы движения под музыку становились всё более точными, а звук – всё более красивым.

**Стремитесь к тому, чтобы ребёнок хорошо осваивал одну игрушку-инструмент, а уж потом переходил к другой.** «Осваивал» в данном случае означает, что он должен правильно держать её, правильно извлекать звук, чувствовать его окраску.Нет сомнения: у вашего ребёнка появится желание действовать со звуками, возникнет интерес к музицированию.

Музыкальный руководитель: Морозова Лариса Александровна