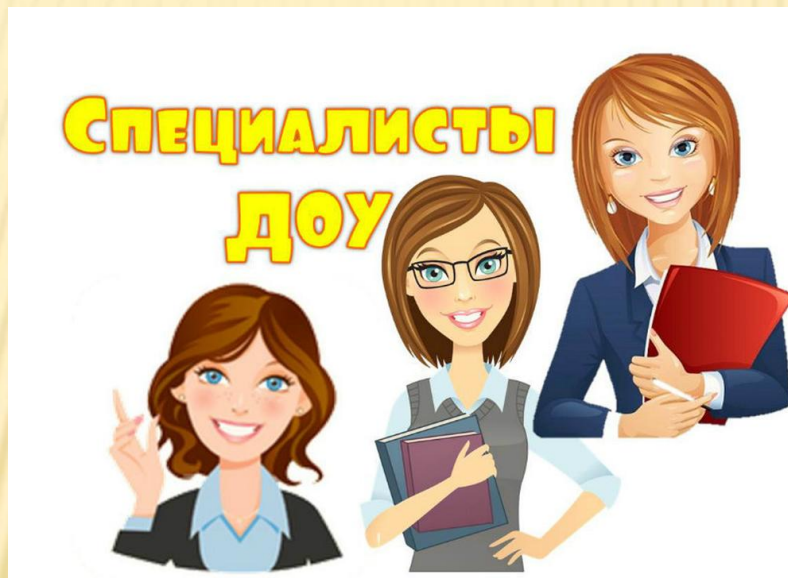


## **ПЕДСОВЕТ № 3**

**ТЕМА: «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ  
ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ»**



**ПОДГОТОВИЛА СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ КУЛИК Ю.Н.  
ФЕВРАЛЬ 2023 ГОД**

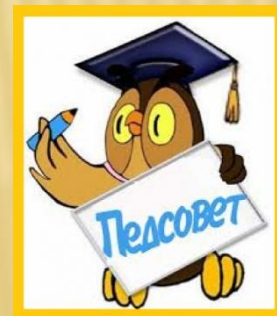
# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

## Цель:

совершенствовать работу по художественно-эстетическому воспитанию детей, выявить и уточнить наиболее интересные подходы в работе, пополнить знания педагогов в области. Создать творческую атмосферу в коллективе.

## Задачи:

- Закрепить знание задач по художественно-эстетическому развитию дошкольников.
- Совершенствование воспитательно-образовательного процесса.



# ПОВЕСТКА ДНЯ:

1.Выполнение решений предыдущего Совета педагогов.

2.Вступительное слово «Значение художественно-эстетического воспитания в развитии дошкольников». Отв.: старший воспитатель Кулик Ю.Н.

3.Анализ просмотров педагогической деятельности воспитателей (аналитическая справка)

Отв.: старший воспитатель Кулик Ю.Н.

4.Сообщение с использованием презентации «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с учетом ФГОС».

Отв. воспитатель средней группы Иванова О.Р.

5.Сообщение с использованием презентации «Развитие музыкально творческих способностей дошкольников».

Отв: музыкальный руководитель Морозова Л.А.

6.Из опыта работы: « Влияние изобразительной деятельности на успешность адаптации к ДОУ детей раннего возраста».

Отв. воспитатель группы раннего возраста Пономарева Е.И.

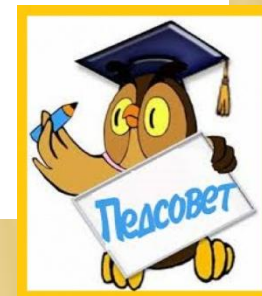
7.« Педагогические технологии в работе с детьми по художественному творчеству»

Отв. воспитатель Жаркова М.Н.

8.Деловая игра – «Педагогический пробег» с использованием презентации.

Отв: ст. воспитатель Кулик Ю.Н.

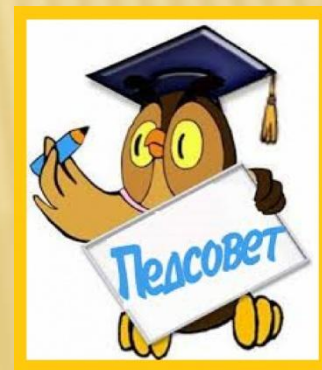
9.Обсуждение проекта решения.





# **ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ**

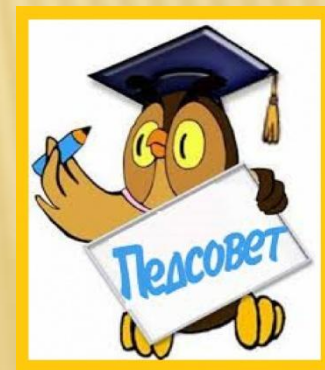
**создание образовательной системы,  
ориентированной на развитие личности через  
приобщение к духовным ценностям,  
через вовлечение в творческую музыкальную,  
изобразительную, театрализованную  
деятельность.**



# ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

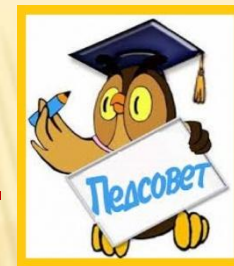
Первая группа задач направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему: развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

Вторая группа задач направлена на формирование художественных умений в области разных искусств: обучению детей рисованию, лепке, аппликации, пению, движениям под музыку.





# Основные средства художественно-эстетического воспитания – это: Предметно-развивающая среда.

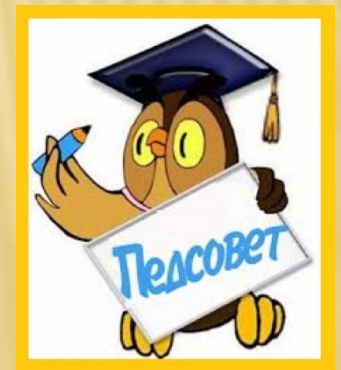


# ДЕЛОВАЯ ИГРА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОБЕГ»

## Цель:

актуализировать знания педагогов по вопросам художественно-эстетического развития дошкольников.

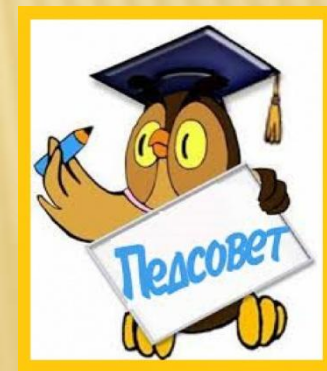
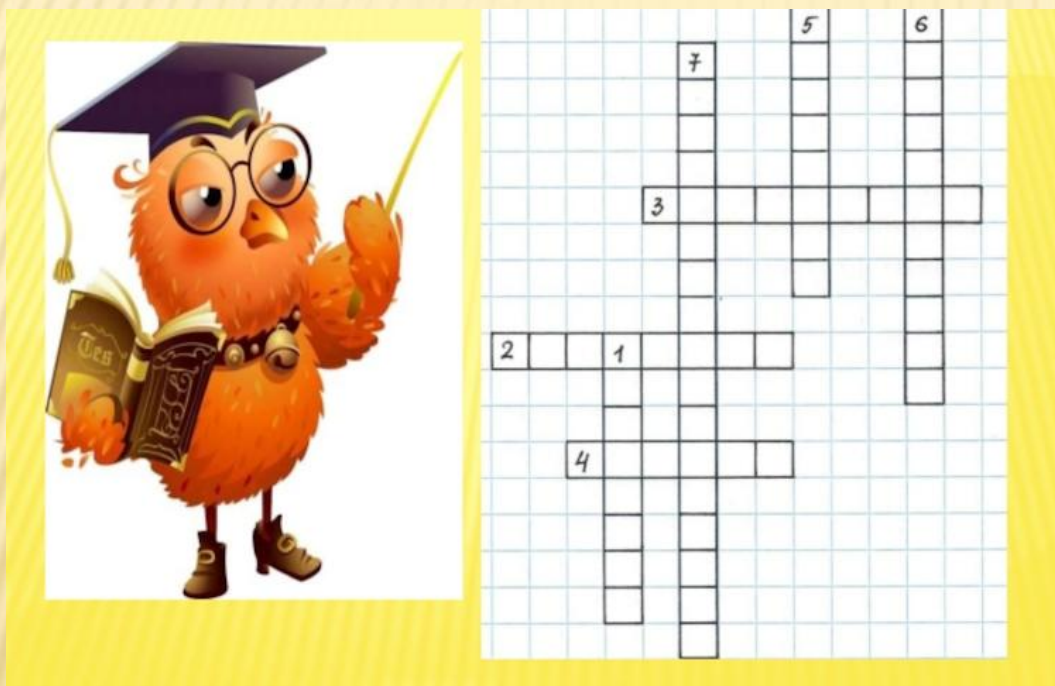
## Первое задание «Мозговой штурм»





## ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ «УГАДАЙ - КА»

Решение кроссворда по теме «Народно-прикладное искусство в работе с детьми».





# ТРЕТЬЕ ЗАДАНИЕ «ЧТО ЛИШНЕЕ?»

ВОПРОС ПЕРВОЙ КОМАНДЕ.





## ВОПРОС ВТОРОЙ КОМАНДЕ.





# ВОПРОС ПЕРВОЙ КОМАНДЕ.





## ВОПРОС ВТОРОЙ КОМАНДЕ.



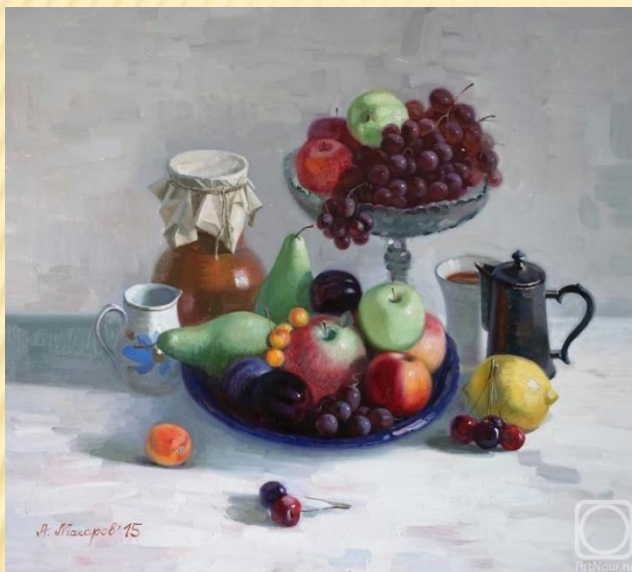


# ВОПРОС ПЕРВОЙ КОМАНДЕ.



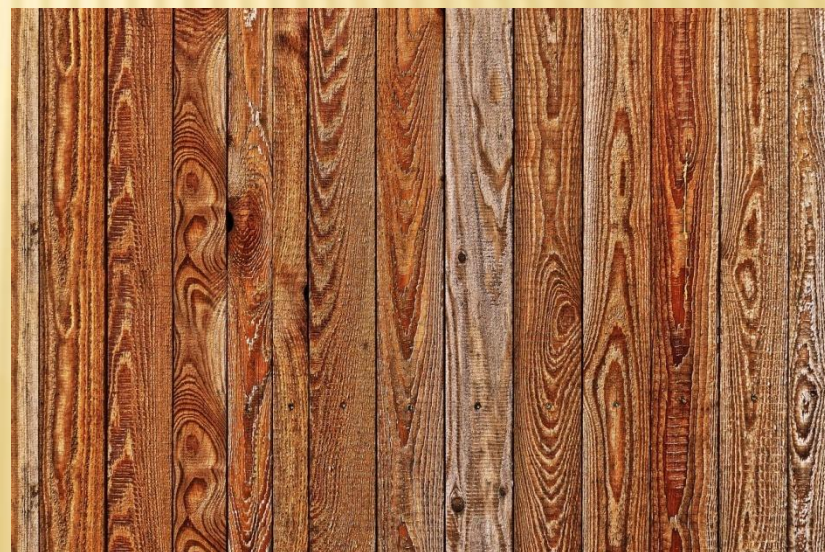
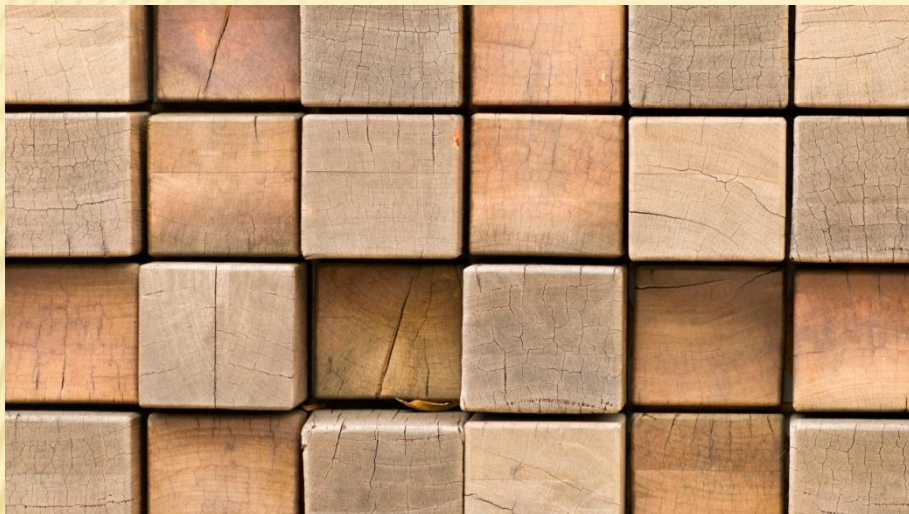


# ВОПРОС ВТОРОЙ КОМАНДЕ.





# ВОПРОС ПЕРВОЙ КОМАНДЕ.





## ВОПРОС ВТОРОЙ КОМАНДЕ.



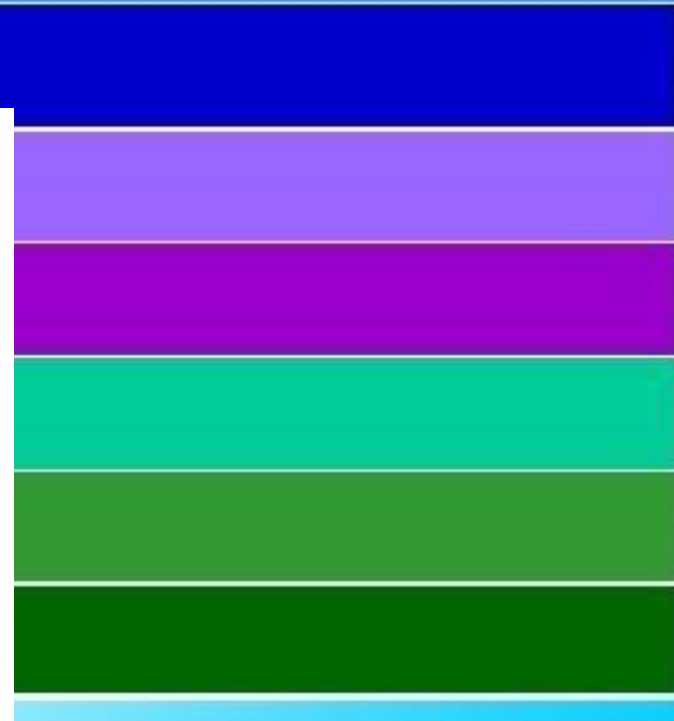


# ВОПРОС ПЕРВОЙ КОМАНДЕ.





# ВОПРОС ВТОРОЙ КОМАНДЕ.



## РЕШЕНИЕ ПЕДСОВЕТА:

1. Более творчески подходить к организации деятельности по художественно-эстетическому развитию детей , использовать разнообразные методы и приемы.

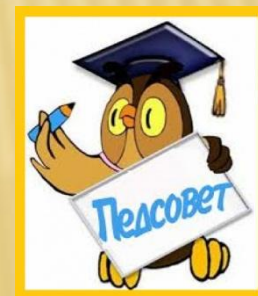
**Отв: воспитатели групп. Срок: постоянно**

2. Пополнить недостающими материалами и пособиями центры по художественно-продуктивной деятельности в группах.

**Отв: воспитатели групп. Срок: постоянно**

3. Продолжать работу по художественно-эстетическому воспитанию детей , более тщательно продумывать оформление и обстановку в группах, в соответствии с возрастом детей.

**Отв: воспитатели групп. Срок: постоянно**





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

