

Педсовет № 3

Тема: «Развитие творческого потенциала личности дошкольника через организацию работы по художественно-эстетическому развитию»

**Подготовила старший воспитатель Кулик Ю.Н.
15.02.2023г.**

Цель:

совершенствовать работу по художественно-эстетическому воспитанию детей, выявить и уточнить наиболее интересные подходы в работе, пополнить знания педагогов в области. Создать творческую атмосферу в коллективе.

Задачи:

- Закрепить знание задач по художественно-эстетическому развитию.
- Совершенствование воспитательно-образовательного процесса.

Повестка дня:

1.Выполнение решений предыдущего Совета педагогов.

2.Вступительное слово «Значение художественно-эстетического воспитания в развитии дошкольников». **Отв.: старший воспитатель Кулик Ю.Н.**

3.Анализ просмотров педагогической деятельности воспитателей (аналитическая справка)

Отв.: старший воспитатель Кулик Ю.Н.

4.Сообщение с использованием презентации «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с учетом ФГОС».

Отв. воспитатель средней группы Иванова О.Р.

5.Сообщение с использованием презентации «Развитие музыкально творческих способностей дошкольников».

Отв: музыкальный руководитель Морозова Л.А.

6.Из опыта работы: « Влияние изобразительной деятельности на успешность адаптации к ДООУ детей раннего возраста».

Отв. воспитатель группы раннего возраста Пономарева Е.И.

7.« Педагогические технологии в работе с детьми по художественному творчеству»

Отв. воспитатель Жаркова М.Н.

8.Деловая игра – «Педагогический пробег» с использованием презентации.

Отв: ст. воспитатель Кулик Ю.Н.

9.Обсуждение проекта решения.

По первому вопросу старший воспитатель Кулик Ю.Н.:

1.Уважаемые коллеги, нашу сегодняшнюю встречу хочется начать с высказывания замечательного педагога В.А. Сухомлинского:

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

И сегодняшней педсовет начнем с ознакомления педагогов с итогами выполнения решения педагогического совета № 2 «Народная сказка в системе нравственного воспитания дошкольников».

2.**Дошкольный возраст**, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству и от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека. Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и

от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя.

Что характеризует человека, прежде всего?

Конечно же, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность.

Культура человека – есть отражение его внутреннего мира, и огромную роль в формировании культуры человека играет эстетическое воспитание.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим созданием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания ДОО - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность.

3.Далее ст. воспитатель Кулик Ю.Н. зачитала справку по результатам тематической проверки по «художественно - эстетической направленности»

4.Далее воспитатель старшей группы (1) Иванова О.Р. представила нашему вниманию сообщение с презентацией «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с учетом ФГОС».

Каковы же задачи художественно-эстетического воспитания в детском саду?

Первая группа задач направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему: развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного. И, действительно, ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе художественно-эстетического воспитания у дошкольников происходит **переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.** Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувства ребенка, но и способствует развитию воображения и фантазии, творчества ребенка.

Вторая группа задач направлена на формирование художественных

умений в области разных искусств: обучению детей рисованию, лепке, аппликации, пению, движениям под музыку. Причем, хочется обратить ваше внимание на то, что цель обучения навыкам художественной деятельности заключается не только в том, чтобы дать детям знания и навыки в пении, рисовании, чтении стихов, но и в том, чтобы вызвать у них интерес и желание к самостоятельной творческой деятельности. **Что мы можем отнести к средствам художественно-эстетического воспитания?** (ответы педагогов).

Основные средства художественно-эстетического воспитания – это: Предметно-развивающая среда. Она оказывает на ребенка воздействие, которое по своей силе и значимости вряд ли может сравниться с другими. Если обстановка эстетична красива, если ребенок видит прекрасные взаимоотношения между людьми, слышит красивую речь, такой ребенок с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а все что отличается от этой нормы, будет вызывать у него неприятие.

Мы сформулировали задачи художественно-эстетического воспитания детей, определили основные средства, с помощью которых мы решаем эти задачи, но нельзя забывать и об условиях их реализации.

Условия реализации задач художественно-эстетического воспитания **Максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.**

- Взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества.
- Интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества; формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения.
- Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь дошкольного образовательного учреждения.
- Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.
- Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
- Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании

между всеми возрастными группами детского сада, а также между детским садом и начальной школой.

- Тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей.

5. О том, как развивать у дошкольников музыкально-творческие способности нам расскажет **музыкальный руководитель Морозова Л.А.**

6. Опытом организации работы по художественно - эстетическому развитию детей раннего возраста поделится **воспитатель Пономарева Е.И.** «Влияние изобразительной деятельности на успешность адаптации к ДОУ детей раннего возраста».

7. Какие педагогические технологии в работе с детьми по художественному творчеству вы используете? «Педагогические технологии в работе с детьми по художественному творчеству».

Воспитатель Жаркова М.Н.

8. Деловая игра – «Педагогический пробег» с использованием презентации.

Ст. воспитатель Кулик Ю.Н.

Старший воспитатель:

Уважаемые коллеги, предлагаю вам вместе провести педагогический пробег по теме нашего педсовета и актуализировать ваши знания по вопросам **художественно-эстетического развития дошкольников.**

Для этого вам нужно разделиться на две команды (на столах разложены листочки с номером команды № 1, № 2, каждый педагог путем жребия определяет свою команду).

Старший воспитатель подводит итоги педагогического пробега, оценивает активность и правильность ответов каждой команды.

Первое задание «Мозговой штурм»

Вопросы задаются одновременно двум командам, та, что первой даст ответ, получает оценочную фишку.

- Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности. (*Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски.*)

- Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные. (*Красный, желтый и синий. При их смешивании образуются все цвета светового спектра.*)

- Назовите цвета, составляющие цветовой круг. (**Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.**)

- Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования.
(**К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, свеча в сочетании с акварелью, картофельные штампы, набрызг, яичная скорлупа.**)

- Что такое живопись? (**Изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета.**)

- Что такое графика? (**Искусство рисования тоном, пятном и линией. Графикой называют рисунки сделанные карандашом, тушью, а также гравюры.**)

- Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой.
(**Выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание.**)

- Назовите основные способы украшения вылепленных изделий. (**Налеп, углубленный рельеф при помощи стеки.**)

Второе задание «Угадай - ка»

Решение кроссворда по теме «**Народно-прикладное искусство в работе с детьми**».

Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных вы сможете прочитать **название русского праздника–торга (ярмарки, на котором все посетители от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.**

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он? (**Синий.**)
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полхов-Майдан (**Дерево.**)
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. (**Глина.**)
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. (**Жостово.**)
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. (**Золотая.**)
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково, Филимоново, Каргопольская. (**Игрушка.**)

7. Профессия мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье. (*Гончар.*)

8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (*изделия дымковских каргопольских, филимоновских мастеров*) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств из можно отнести (*Скульптура.*)

9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились Городецкие мастера. (*Прялка.*)

Итак, ярмарка эта называется СВИСТУНЬЯ.

Третье задание «Что лишнее?»

Нужно найти лишнее в представленных иллюстрациях и объяснить почему.

Первая команда:

1. Хохлома (*Городецкая роспись*)
2. Филимоново (*Дымковская игрушка*)
3. Портрет (*пейзаж*)
4. Материал дерево (*глина*)
5. Теплая цветовая гамма (*холодная гамма*).

Вторая команда:

1. Жостово (*Хохлома*)
2. Дымка (*Каргопольская игрушка*)
3. Натюрморт (*пейзажная композиция*)
4. Материал металл (*дерево*)
5. Холодная цветовая гамма (*теплая гамма*).

Старший воспитатель: *«Аленький цветочек».*

В заключение нашей встречи, я предлагаю написать на лепестке цветка свой отзыв или отношение к мероприятию (*участникам раздаются заготовки лепестков, они записывают и закрепляют их на стебле*).

После того как цветок собрали, ведущий отмечает наиболее оригинальные отзывы.

Подведение итогов.

Пока участники заполняют *«Аленький цветочек»*, жюри подводят итоги. Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Динамическая пауза «Пантомима»

Команда показывает знаменитую картину – остальные должны отгадать, что это за картина. За каждый правильный ответ.

Старший воспитатель: Наш педсовет подходит к концу.

Награждение победителей «Деловой игры».

Решение педсовета:

1. Более творчески подходить к организации деятельности по художественно-эстетическому развитию детей , использовать разнообразные методы и приемы.

Отв: воспитатели групп. Срок: постоянно

2. Пополнить недостающими материалами и пособиями центры по художественно-продуктивной деятельности в группах.

Отв: воспитатели групп. Срок: постоянно

3. Продолжать работу по художественно-эстетическому воспитанию детей , более тщательно продумывать оформление и обстановку в группах, в соответствии с возрастом детей.

Отв: воспитатели групп. Срок: постоянно

Председатель _____

Секретарь _____