

Семинар-практикум для педагогов ДОУ

**«Способы развития
монологической речи
у детей дошкольного возраста»**

**Подготовила старший воспитатель
Кулик Юлия Николаевна**

2021 год

Цель:

Обобщение теоретического и практического материала по формированию монологической речи у дошкольников.

Повышение профессиональной компетентности, активизация знаний и умений педагогов в области развития речи; отработка методов и приемов, способствующих речевому развитию детей.

План:

I. Дискуссионная часть.

II. Теоретическая часть.

1. Организация и методика обучения связной речи, начиная с младшего возраста.

2. Обучение пересказу в разных возрастных группах.

3. Инновационные методы формирования монологической речи.

III. Практическая.

Дискуссионная часть.

Экспресс-опрос

для определения компетентности воспитателей

1. Разговор двоих или нескольких человек на тему связанную с какой-либо ситуацией (.....)
2. Речь одного собеседника, обращенная к слушателям (.....)
3. Рассказ сюжет, который разворачивается во времени (.....)
4. Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (.....)
5. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа)
6. Ведущий прием в средней группе, используемый при составлении рассказа по картине (.....)
7. Ведущий прием для активизации речи и мышления (.....)
8. Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (.....)
9. Структура повествования (.....)

Организация и методика обучения монологической речи

ФГОС ДО определяет «Речевое развитие» как приоритетное направление.

Давайте вспомним, что такое монолог и какие типы монологов мы развиваем у детей....

Монологической речи детей начинают учить систематически примерно с пятого года жизни.

Подготовка к этому ведётся уже на втором году жизни в процессе чтения и разучивания с детьми потешек. С 4 лет детям доступны такие виды монолога, как описание и повествование, а на седьмом году жизни – и короткие (в одно-два предложение) рассуждения.

Трудность монолога состоит в том, что он требует от ребёнка, сосредоточившего внимание на каком-то значительном для него событии или художественном произведении, умения одновременно заметить не только предметы, явления, но и связи между ними. Это вызывает работу памяти, а именно работа памяти является средством её развития. Взрослые помогают ребёнку в преодолении этих трудностей, заботливо предлагают темы для монологов и выслушивают ребенка.

Методами обучения монологу являются пересказ и сочинение. Дети пересказывают монологические тексты, рассказывают о реальных и воображаемых событиях и предметах, сочиняют.

Овладеть методами обучения монологической речи для воспитателя означает:

- 1) научиться слушать детей;
- 2) научиться помогать им, пересказывать, рассказывать, сочинять текст.

Обязательный методический прием к пересказу: беседа по произведению

В беседе применяем приёмы обучения:

- вопросы;
- объяснения воспитателя;
- указания к выразительности речи;
- подсказ слова или выражения и повторение их;
- упражнения в выразительности речи;
- рассматривание иллюстраций или зарисовок;
- цитирование коротких выражений (*тут как тут*)

**План занятия по пересказу произведения
во всех возрастных группах выглядит так:**

первичное чтение произведения, беседа по вопросам, повторное чтение, пересказ.

Для ребёнка образцом должна быть РЕЧЬ ВОСПИТАТЕЛЯ. Поэтому наша с вами речь должна быть красивой, богатой, содержательной, образной!

Прежде чем обучать детей связной речи, необходимо, чтобы в активной речи ребёнка присутствовали разнообразные слова:

существительные, прилагательные, глаголы, наречия, фразеологические обороты, сравнения, метафоры и т. д.

Поупражняемся в подборе однокоренных слов, антонимов, синонимов и ассоциаций.

Например, слово – СНЕГ

Однокоренные слова

Антонимы

Синонимы

Ассоциации

Продолжаем работать с этим словом.

Снег какой? (подобрать как можно больше прилагательных)

Что со снегом можно делать? (глаголы)

(снежинки)

С чем можно сравнить снег? (сравнения).....

Почему? Объяснить названные варианты.

Перечень литературных произведений, используемых для обучения детей пересказу в разных возрастных группах.

Из таблицы мы видим, что текст усложняется

«Колобок», «Репка», «Теремок» - народные сказки;
«Три Медведя» Л. Н. Толстой;
«Кубик на кубик» Я. Тайц;
«Пришла весна, потекла вода» Л. Н. Толстой.
«Умей обождать» К. Д. Ушинский;
«Заяц-хваста» в обработке А. Толстого;
«Пожарные собаки» Л. Н. Толстой;
«Дядя Стёпа» С. Михалков
«Цветущие травы» М. Пришвин.

В последние годы речь у многих детей плохо развита.

У таких детей отмечается наличие стеснительности, робости, замкнутости, что влияет на их речевую и личностную активность и приводит к ограничению свободного общения, препятствуя развитию речевой и познавательной деятельности детей.

Цель педагога - активизация речи на основе закономерностей познавательной деятельности и лично ориентированного подхода, как основа развития компенсаторных механизмов.

Какие же методы нужно использовать для активизации речи детей?

Для активизации речевой деятельности можно выделить три блока методов, направленных:

I блок - на активизацию самой деятельности детей, которая способствует речевой активности.

II блок - на активизацию компонентов речевой деятельности.

III блок - на активизацию речи в разных видах деятельности.

Учитывая что, активизация речевой деятельности невозможна без активизации её основных компонентов, большое место отводится словесным методам.

Одним из них является беседа.

Беседа имеет важное значение для развития связной речи, для выработки навыков речи в коллективе. Ценность беседы в том, что взрослый в ней учит ребёнка логически мыслить, рассуждать. Беседы имеют место в процессе накопления детьми знаний - во время наблюдений, экскурсий, а так же, когда получают новый опыт.

Материал разумнее давать в повествовательной форме, используя приём добавления новой информации. Эта информация даётся небольшими частями - сегментами. Такой приём называется «сегментация речи».

Важной формой речевой работы с детьми являются ситуации общения. Ситуации общения могут возникнуть как естественно, так и запланировано.

Так же для активизации речи используют: проблемные ситуации.

Можно создать различные игровые ситуации.
Например,

«Кошка и Собака ехали не в первом и не в последнем вагоне. В каком вагоне ехали Кошка и Собака?»

А так же ситуации приблизённых к реальной действительности.

Например,

«Лена хочет кушать. Она сидела на стуле. Куда надо поставить стул? (.....)».

С помощью разных ситуаций ребёнок побуждается к тому, чтобы задавать вопросы. Необходимо помнить, что ситуации должны быть не слишком сложными и вызывать интерес.

Особая роль отводится словесным играм.

Цель - обогащение словарного запаса.

(«Кто где живёт», «На что похоже»), формирование грамматически правильной речи.

Например, «Скажи какой? Какая? Какие? «Кто скажет больше», «Что из чего», «Слова приятели», «Скажи наоборот».

Интонационной выразительности:
Игра «Солнышко» (зазывно, побудительно) на развитие фонематического восприятия, «Звуки перепутались», «Подскажи словечко», расширение предложения и развитие связной речи, игры «Закончи предложение», «Неожиданный финал», «Импровизация», «Сочиним историю», «Сказка по кругу».

Ценность таких игр заключается в том, что дети не только получают и анализируют языковую информацию, но и оперируют ею, что несомненно, стимулирует их собственную речевую активность.

Для активизации речевой деятельности обучение осуществляется с помощью наглядного материала. Наглядным материалом служат не только картинки, но и натуральные предметы и игрушки. Наглядность способствует доступности, последовательности, даёт детям наиболее полное представление о реальных объектах и совокупности их свойств как на занятиях так и на прогулках и экскурсиях. Помогая максимально использовать речевую активность детей. Требования к наглядному методу обучения предполагают разнообразие, сменяемость и эстетическую выдержанность.

Очень эффективным методом активизации речевой деятельности является моделирование. Он является промежуточным между наглядными и словесными методами. Используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи. Моделирование помогает детям овладеть языковыми средствами и речевыми навыками, на основе которых возможно построение связных развёрнутых высказываний.

Если говорить об активизации речи в других видах деятельности, то ведущей деятельностью ребёнка является игра.

Игра - метод и способ обучения.

Во всех видах игр - активизируется речь. Остановимся на некоторых из них. В ходе игры дети учатся владеть речью. Внимание привлекается к осознанию сказанных слов, интонации, темпу речи, модуляции голоса.

Таким образом, использование различных игр, является одним из путей для активации речи детей.

Методика развития речи детей дает примерную структуру занятия

1. Вводная часть. Подготовка детей к восприятию нового произведения. Использование иллюстрации, пояснение, беседа.

2. Чтение произведения *(1-2 раза)*

3. Разбор произведения *(содержание, язык, выразительность)*. Вопросы детям с использованием цитат.

4. Повторное чтение с установкой на последующий пересказ

5. Пересказы детей *(3-4 ответа)*

6. Пересказ по ролям *(2-3 ответа)*

Наглядное моделирование –

инновационный метод развития речи.

Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, затем переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.



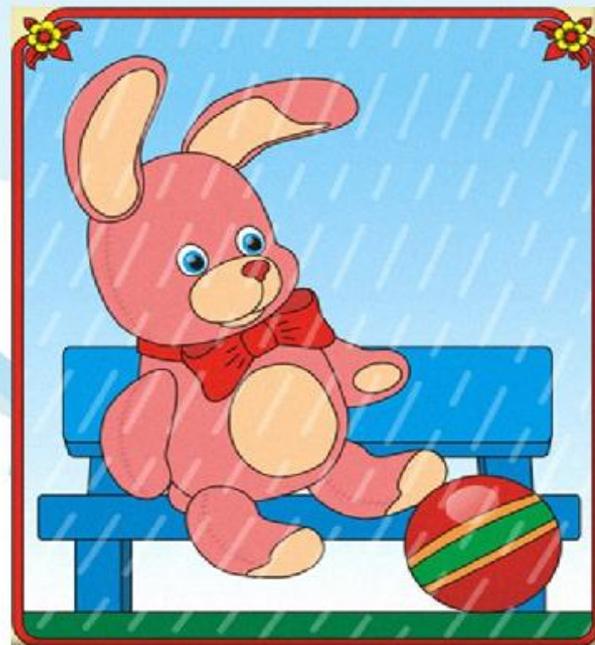
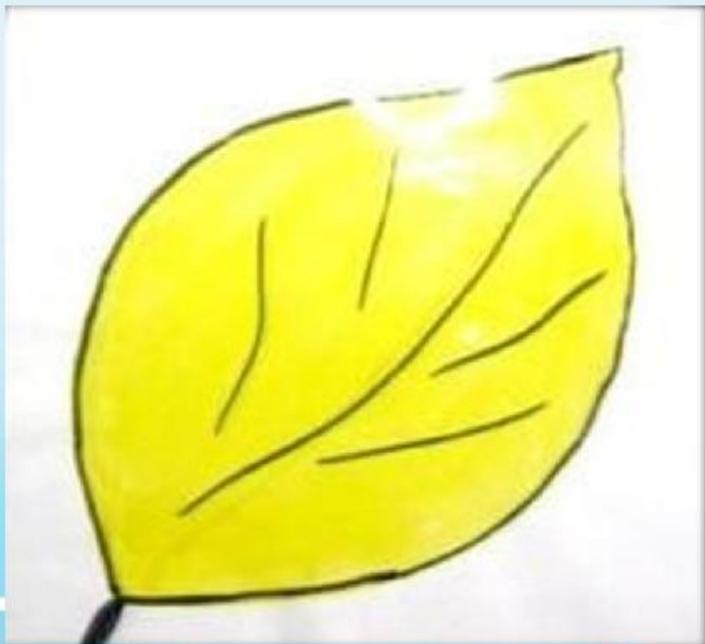
Мнемоквадрат

Мнемодорожка



Мнемотаблица

Мнемоквадрат - одиночное изображение,
которое обозначает одно слово,
словосочетание или простое предложение.



Мнемотаблица - это средство, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме.

Использование наглядного моделирования в работе с дошкольниками

■ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ, ПОГОВОРОК, ПОСЛОВИЦ

Солнышко

Чтоб скорей раскрылись почки
У берез и тополей,
Чтобы клейкие листочки
Появились поскорей,
Чтоб сочной была трава,
Ярче неба синева,
Светит солнышко во круг –
Наш горячий добрый друг

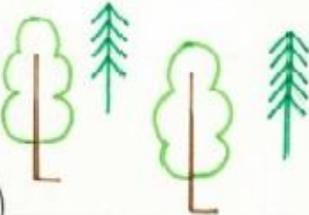
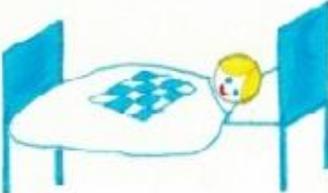


 вот на ветках	 посмотри	 в красных майках
 снежири	 распушили перышки	 греется на солнышке
 головой вертят	 улететь хотят	



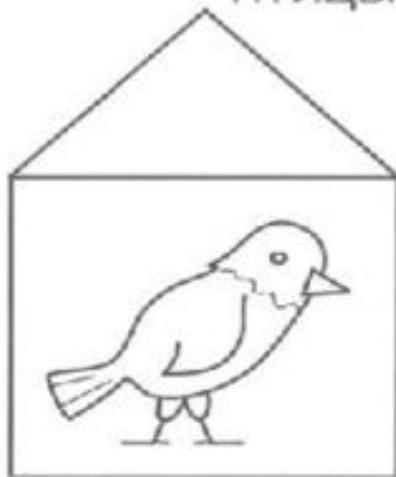
Пересказывание сказок с помощью мнемотаблиц

Три медведя

① 	② 	③ 
④ 	⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 	⑨ 

Пособия выполненные по принципу наглядного моделирования, идеально подходят для классификации предметов, формирования обобщающих понятий.

**ДОМАШНИЕ
ПТИЦЫ**

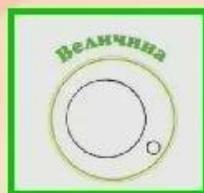
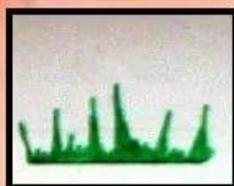
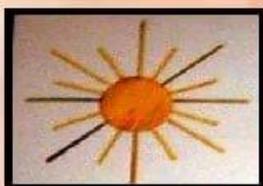


**ЛЕСНЫЕ
ПТИЦЫ**

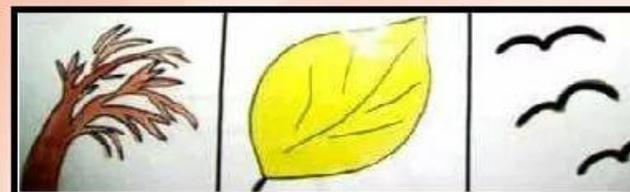
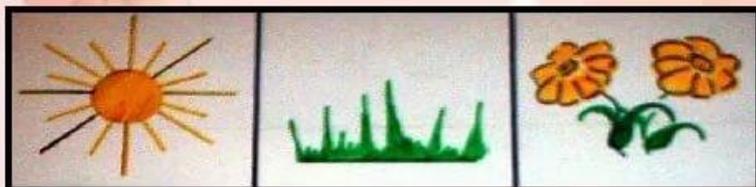


Мнемотехника строится от простого к сложному

- Мнемоквадраты



- Мнемодорожки



Задание 1.

Подготовьте вопросы к последнему слову фразы (подготовьтесь к совместному пересказу потешки в младшей группе): «Петушок».

**Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка.**

Зкспресс - опрос итоговый:

1. Что понимаете под термином «монологическая речь».
2. Виды занятий по обучению рассказыванию.
3. В чем состоит трудность усвоения монологической речи ребенка.
4. Когда начинаются специальные занятия по развитию монологической речи? Каким типам монологической речи обучают детей?
5. Каковы основные приемы обучения монологической речи?
6. Почему обучение пересказу способствует развитию монологической формы речи детей?
7. Как воспитатель осуществляет помощь детям при пересказе художественных произведений?

Молодцы!!!



• СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

