Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №52

пгт. Дружинино

Конспект открытого занятия по рисованию «Расписные ткани». Старшая группа 2.

 Составила воспитатель:

 Мазова Е.Н.

Дата проведения:

19.02.2021г.

**Конспект НОД по рисованию «Расписные ткани» (старшая группа).**

Тема: *«****Расписные ткани****»*.

Программное содержание:

Познакомить с новой техникой в **рисовании – БАТИК.**

Задачи:

1. Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (кисти №3 и №5, штампики разных форм, губка)

2. Учить детей **рисовать узоры по замыслу**, заполняя всё пространство, рисуя на *«****ткани****»*; находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно – прикладного искусства *(растительные, зооморфные, геометрические)*.

3. Закреплять умение детей:

- различать гжельскую, городецкую роспись.

- использовать в работе трафарет.

4. Совершенствовать технические навыки **рисования кистью**(**рисовать** кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).

5. Развивать творческое воображение, фантазию в оформлении работы.

6. Воспитывать эстетическое отношение в работе.

Предварительная работа:

- знакомство на занятиях и в свободной деятельности с городецкой и гжельской росписью; отрабатывали элементы хохломской росписи (рисовали кончиком и всем ворсом кисти тонкой и толстой);

 - экспериментальная деятельность с акварельными красками: смешиванием основных цветов, работа с палитрой.

- рисование пятном с гуашью, с использованием трафаретов. Учились завершать задуманную композицию.

- учились чередовать повторяющиеся элементы *геометрического* узора в аппликации.

Материалы, инструменты, оборудование для детей: однотонная ткань 21 х 21см, бумага для пробы отпечатков, гуашь на палитре, кисточки №3 и №5, штампики, баночки с водой, клеёнки, салфетки, губки; картинки с изображением росписей по **ткани**.

Материалы и оборудование для воспитателя: 2 мольберта, наглядности батика с элементами геометрической, растительной, зооморфной росписи. Картинки с гжельской и городецкой росписи. Тонкая и толстая кисть, ткань 21 х 21см, штампики, салфетка, губка, лист бумаги, баночка с водой, гуашь на палитре, картонные трафареты одежды (для прикладывания к *«****ткани****»*, **нарисованной детьми)**. Посылка с письмом от куклы Кати, конфеты для сюрпризного момента в сундучке. Аудиозапись.

**Ход занятия:**

*(дети сидят на стульчиках полукругом, звучит спокойная музыка)*

-Ребята, сегодня утром в детский сад прислали посылку. Хотите узнать, что в ней? Дети смотрят и достают шкатулку с белыми лоскутками **ткани и письмо**:

- Здравствуйте, дорогие ребята, пишет вам кукла Катя. Я хотела бы открыть магазин одежды для кукол, но, к сожалению, у меня только одноцветная **ткань**, а куклам нравится не только одноцветная, но и цветная, красочная одежда. Что мне делать, не знаю, помогите, пожалуйста!

- Ребята, как вы думаете, мы можем помочь кукле Кате? А как? *(ответы детей)*

«Когда-то, давным-давно люди **разрисовывали ткани вручную**. И способов росписи существовало великое множество. Узоры наносились на **ткань кисточкой**, деревянными штампами или специальным отваром (раствором, который позволял **расписывать ткань не всю сразу**, а кусочками *(фрагментами)*. Такой способ **рисования** придумало малайское племя батаков (или батиков, откуда и пошло название росписи – *«батик»*.

Сейчас в настоящее время, узор для **ткани рисуют художники**, как на листе бумаги, так и на **ткани**, давайте их рассмотрим (вывешиваются на доске варианты узоров в цветочек, в горошек, в клеточку, с абстрактным рисунком, оформленные по мотивам городецкой и гжельской росписи).

- Какие элементы в росписи узора использовал художник на этом образце **ткани**?

Дети: круги, цветы, полоски и т. д.- *геометрические.*

*В растительных и зооморфных* используем растения и животных.

- Обратите внимание ребята, какие цвета использованы в росписи **ткани**.

Дети: нежные, яркие.

- А какая роспись здесь использована?

Дети: городецкая, гжельская роспись.

А вы хотите представить себя в роли художников, придумать и **нарисовать свой узор**?

Дети: да

- Ну, прежде чем мы с вами начнём работу, я приглашаю вас на разминку.

**Физ.минутка:**

Мы орнамент составляли и немножечко устали.

Раз подняться, потянуться,

Два согнуться, разогнуться,

Три в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре руки шире.

Пять руками помахать.

Шесть попрыгаем немножко,

И опять побьем в ладошки.

На семь-восемь повертелись,

Девять-десять – все уселись.

А сейчас я вам покажу, как можно **нарисовать** тонкие и толстые полоски на **ткани**. Для этого я возьму кисточку с толстым ворсом и круговыми движениями наберу краску, на весь ворс и провожу широкую линию. А чтобы провести тонкую линию я наберу круговыми движениями краску на кончик кисточки. Линию можно провести ещё тоньше, для этого мне понадобиться тонкая кисточка.

(воспитатель делает показ на лоскутке **ткани**, набирая краску, на кончик кисточки №3 и проводит тонкую полосу, а затем набирает другого цвета краску на весь ворс кисточки №5 и проводит широкую линию).

- А ещё я хочу показать, как можно нанести узор на **ткань при помощи штампов**. Берём губку, обмакиваем её в краску, намазываем штампики, сначала прикладываем их к листу бумаги, если узор получается, то переносим его на **ткань**.

- Обратите внимание, **элементы узоров повторяются, чередуются**. Не забывайте использовать этот приём у себя в работе!

Вот какая интересная **ткань у меня получилась**. Вот такая роспись по ткани называется – БАТИК. Повторяем все вместе.

Выберите себе любой цвет краски и придумайте свой узор.

**Самостоятельная деятельность детей.**

Воспитатель во время занятия подходит каждому ребёнку.

- Виталина, какая красивая **ткань**, у тебя получилась! Расскажи о своём узоре.

-Андрей, какие яркие краски ты подобрал для своего узора! Расскажи о своём узоре.

- Молодцы, ребята, очень красивые **ткани у вас получились**, я думаю, кукла Катя будет очень довольна.

- Посмотрите, если приложить трафарет к **ткани то можно увидеть**, что из неё можно сшить красивую юбочку или платье, брючки, шортики.

Воспитатель прикладывает трафарет юбки.

- Предлагаю вам разные трафареты одежды, которые лежат на столе, а вы подумайте и решите, какую одежду можно сшить из вашей **ткани**.

- Денис, чтобы ты хотел бы сшить из своей **ткани, выбирай трафарет для одежды**?

- Миша, а что из своей **ткани,** ты, хочешь сшить?

Все ткани раскладываются на столе, каждый ребёнок встаёт за своей работой с трафаретом одежды в руках.

**Итог НОД.**

В конце занятия проводится выставка *«****тканей****»*. Фотографируем детей и их работу.

Как только ткани окончательно высохнут, мы сложим их в посылку, и я отнесу её на почту, чтобы отправить кукле Кате. Я думаю, у неё в магазине теперь будет самая красивая одежда.

**Рефлексия.**

- Итак, кто может мне сказать, чем мы занимались сегодня, что нового узнали на занятии? Какой новой росписью мы занимались? Как она называется?

Ответы детей.

**Сюрпризный момент.**

- За то, что вы помогли кукле Кате, она в посылке для вас положила конфет. Угощайтесь!