

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52 пгт. Дружинино

Аналитический отчет
по музыкальной непосредственно
образовательной деятельности
за 2025 - 2026 учебный год
музыкальный руководитель
Морозова Лариса Александровна

В 2025 - 2026 учебном году я регулярно проводила НОД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах, которые соответствовали возрасту детей, рабочей программе ОО, ФОП ДО.

В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.
- Развитие чувства ритма.
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Танцевальное, танцевально – игровое творчество.
- Игры и хороводы.
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Занятия проводились два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени.

Ставила перед собой следующие задачи по музыкальному воспитанию:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке
- Обогащать музыкальные впечатления детей
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями
- Развивать чувство ритма
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам
- Обучать здоровьесберегающим технологиям

Непосредственная образовательная деятельность проводилась согласно ФОП ДО, РП ОО и парциально использую в своей работе программу музыкального дошкольного воспитания «Ладушки», «Праздник каждый день», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. Использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ на музыкальных занятиях, праздниках, досугах, развлечениях. При проведении НОД применяю интегрированный метод, гендерный подход.

За период с 01.09.2025 г.- 31.05.2026 г. была проделана следующая работа:

I. Регулярно проводились музыкальные занятия в следующих возрастных группах:

Средняя группа «Фантазёры»

Старшая группа 1 «Пчёлки»

Старшая группа 2 «Лучики»

Подготовительная группа «Непоседы»

В процессе непосредственно образовательной деятельности дети занимались по следующим разделам:

- а) Слушание.
- б) Пение.
- в) Песенное творчество
- г) Музыкально ритмические движения.
- д) Развитие музыкально-игрового творчества
- е) Игра на детских музыкальных инструментах.

Поставленные музыкальные задачи для каждой возрастной группы были выполнены.

В 2025 - 2026 учебном году с воспитанниками проводились музыкальные занятия, праздники, развлечения и досуги в соответствии с ФОП ДО, программой воспитания МКДОУ, мероприятия по пожарной, дорожной безопасности, безопасность в быту, в природе. Подготовка и проведение мероприятий - это совместная работа музыкального руководителя с инструктором по физической культуре, зам. заведующего по УВР и воспитателями МКДОУ № 52.

В течение года были проведены следующие мероприятия:

1. Музыкальные праздники, развлечения и досуги

- **Развлечение «Здравствуй, детский сад!» - 01.09**

Праздник «День знаний» в подготовительных группах – 01.09.

- **Утренники «Приключение в осеннем лесу» – с 28.10 по 30.10.**

- **Утренники «День матери в России» - 26- 27.11**

- **Утренники «Новогодние чудеса»- с 26, 29, 30 декабря**

- **Развлечение «Святки» – январь.**

- **Утренники «Наша Армия сильна» - с 18.02 по 20.02**

- **Досуг «Масленица пришла» - 26.02**

- **Утренники «Поздравляем мамочку с 8 Марта» - с 04.03 по 06.03**

- **Парад дошколят «Этот День Победы» - 8.05.**

- **Утренник «Выпускной бал» - 29.05.**

В своей работе, использую электронные образовательные интернет – ресурсы, интерактивную доску, телевизор, ноутбук, синтезатор, детские музыкальные инструменты и так далее.

2. Проект «Волшебный мир звуков»

Характеристика проекта:

По виду: музыкально - исследовательский.

По длительности: долгосрочный

Участники проекта: воспитатели и дети старшей группы 1

Цели:

- Развитие и поддержка познавательной активности.

- Развитие слуховой сосредоточенности, музыкальной отзывчивости детей.

Задачи:

- Обогащение музыкально-слухового опыта детей.
- Знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них.
- Развитие метроритмического слуха, мелкой моторики.
- Развитие у детей воображения, фантазии, творческих способностей.
- Пробуждение интереса к исследованию свойств звука, творческому музицированию.

Итог: Открытое занятие

«Путешествие в страну волшебных звуков»

3. Тема самообразования: «Развитие чувства ритма у детей на музыкальных занятиях в ДОУ» (средний и старший возраст).

Актуальность выбранной темы.

Одна из основных задач музыкального воспитания согласно ФГОС: «Развитие музыкальных способностей». Современное понимание проблемы музыкального воспитания детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры. А ритмическое чувство – это способность активного (двигательного) переживания музыки

– одна из трёх основных музыкальных способностей наряду с ладовым чувством и музыкально-слуховыми представлениями. (Б.М. Теплов)

Кроме того, ритм – одно из выразительных средств музыки. Следовательно, музыкальный ритм всегда является выражением некоторого эмоционального содержания.

Цель.

- Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.
- Содействие развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи.

- Изучить теоретический материал по развитию у детей чувства ритма, как одного из самых эффективных методов развития музыкальности – метода, основанного на естественной двигательной реакции на музыку, свойственному любому ребенку.

- Использовать в работе теоретический и практический материал по развитию у детей дошкольного возраста чувства ритма, учитывая физическое и психическое развитие дошкольников.
- Разработать систему занятий музыки, направленную на развитие чувства ритма.
- **План работы.**

Сроки (месяц)	Формы и содержание работы	Практический выход, итог работы
Сентябрь	Диагностика музыкальных способностей детей (постановка проблемы)	Результаты мониторинга
Сентябрь	Провести корректировку перспективного плана с учётом ситуации.	
В течении года	Изучение новой литературы по данной теме. Знакомство с разными методиками. Участие в семинарах, вебинарах.	
В течении года	Приобретение новых музыкальных инструментов и репертуара.	
Постоянно	Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста в ходе самостоятельной музыкальной деятельности, праздников и развлечений, физкультурных досугов.	Выступления детей на праздниках.
Октябрь - ноябрь	Создание музыкально-дидактических игр для развития чувства ритма у дошкольников. Изготовление карточек – стихов для развития чувства ритма, музицирование.	Музыкально – дидактические игры. Карточки-стихи для развития чувства ритма, музицирование.
Декабрь	Консультация для родителей «Этот удивительный ритм»	Консультация на стенд группы

Январь	Консультация для педагогов «Создание развивающей среды для формирования ритмических способностей у дошкольников всех возрастов».	Выступление для воспитателей на Пед. часе.
Февраль	Консультация для родителей «Использование ритмических игр со словом в домашних условиях».	Консультация на стенд группы.
Март	Консультации для родителей «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на ДМИ»	Консультация на стенд.
Апрель	Музыкальное занятие «Этот вездесущий ритм»	План – конспект занятия.
Май	Отчет – презентация по самообразованию	Презентация.

4. Курсы повышения, сертификаты, грамоты, дипломы, благодарности:

- Благодарность: за активное участие в спортивно – патриотическом мероприятии «Мой родной край» в Нижнесергинском муниципальном районе в 2026 году.
- Почётная грамота за многолетний добросовестный труд. И.о. заведующего Кулик Ю.Н. –декабрь 2025 г.
- Грамота за участие в фестивале – конкурсе «Россыпи талантов -2026»- Дружининское городское поселение.
- Сертификат участника Регионального проекта «Образовательный тур». -
- Презентация опыта «Современные тренды образования и инновационные практики» пгт. Бисерть -11.02. 2026 г.

5. Формы работы с родителями: наглядно – информационная (консультации, рекомендации на стенды групп и нам сайты ДОУ, фото отчёты по проведённым мероприятиям с детьми).

План работы с родителями

Время проведения	Форма взаимодействия	Группа
Сентябрь	Консультации: 1. «Дети растут играя»	Группы всех возрастов
Октябрь	1. Привлечение родителей к	Группы всех

	<p>посильному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к осеннему празднику).</p> <p>2. Консультация: «Как можно развивать музыкальный слух в домашних условиях».</p>	возрастов
Ноябрь	<p>Консультации:</p> <p>1. «Какую музыку слушать ребёнку дома»</p> <p>2. «Фиточай, чем полезен?»</p>	Группы всех возрастов
Декабрь	<p>1. Привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к новогоднему празднику).</p> <p>2. Консультация: «Скоро, скоро Новый год».</p>	Группы всех возрастов
Январь	<p>Консультация:</p> <p>«Положительное влияние музыкально – ритмических движений на психофизическое здоровье детей дошкольного возраста»</p>	Группы всех возрастов
Февраль	<p>1. Совместное семейное спортивное развлечение «День защитника Отечества»</p> <p>2. Консультации: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</p>	Группы всех возрастов
Март	<p>1. Совместный праздник с родителями, посвящённый Женскому Дню 8 Марта.</p> <p>2. Консультация:</p>	Группы всех возрастов

	«Театральная деятельность в детском саду»	
Апрель	Консультация: «Игры и упражнения для развития певческих навыков»	Группы всех возрастов
Май	Консультация: «7 незаменимых упражнений на каждый день»	Группы всех возрастов

6. Формы работы с воспитателями:

1. презентации
2. консультации
3. мастер-классы
4. рекомендации
5. поручения
6. сообщения

План работы с воспитателями.

МЕСЯЦ	КОНСУЛЬТАЦИИ
Сентябрь	Диагностика детей среднего, старшего, подготовительного возраста.
Октябрь	«Оркестр в детском саду»
Ноябрь	«Роль воспитателя как ведущего на празднике»
Декабрь	Подготовка к Новогодним утренникам
Январь	«Создание развивающей среды для формирования ритмических способностей у дошкольников всех возрастов»
Февраль	«Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя при обучении детей пению».
Март	«Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»
Апрель	_____
Май	1. Открытое занятие по проекту «Путешествие в

- | | |
|--|---|
| | <p>страну волшебных звуков»</p> <p>2. Отчёт по самообразованию «Развитие чувства ритма на музыкальных занятиях»</p> <p>3. Диагностика детей среднего, старшего, подготовительного возраста.</p> |
|--|---|

7. Диагностика

Проанализировав работу за год можно отметить, что музыкальное развитие воспитанников соответствует возрастной норме в средней группе у 70 % детей, в старшей группе 1 у 90 % детей, в старшей группе 2 у 90% детей, в подготовительной группе у - 90 % детей и имеет положительное динамическое развитие.

Итог:

Что бы достичь положительной 100% динамики в музыкальном развитии детей, нужно систематически и планомерно проводить работу с постепенным усложнением музыкального материала в соответствии с программно-методическим комплексом, с использованием ИКТ технологий, с регулярным посещением детьми музыкальных занятий, проектного метода и эффективное взаимодействие с воспитателями и родителями.

На основании проведённого анализа профессиональной деятельности мною были определены следующие перспективы развития:

1. Продолжить работу по преобразованию развивающей среды в музыкальном зале.
2. Дальнейший поиск и внедрение эффективных форм работы с детьми, с воспитателями и родителями вовлечение их в образовательный процесс как непосредственных участников образовательного процесса.
4. Обобщение и распространение педагогического опыта по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста и внедрение новых методик на музыкальных занятиях для развития музыкальных способностей и оздоровление детей.

Внедрение всего нового требует творчества, инициативы, оптимизма в работе.

Новые стандарты обязывают нас строить свою образовательную деятельность в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации музыкально – художественной деятельности, должна быть направлена на решение следующих задач:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
 - В совместной деятельности педагогов и детей;
 - В совместной деятельности с семьей;
 - В самостоятельной деятельности детей;
 - При организации режимных моментов.