Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 52 пгт. Дружинино

**Консультация для родителей**

**«Зачем ребенку кукольный театр»**

Музыкальный руководитель:

 Морозова Лариса Александровна

Март 2025 г.

**«Зачем ребенку кукольный театр»**

**Преимущество кукольных театров в том, что, как правило, все они основаны на известных и любимых детьми сказках.** Все мы знаем, что без сказок невозможно полноценное развитие ребенка. Сказка затрагивает самые глубинные пласты психики человека и открывает основополагающие человеческие ценности.

Очевидно, благотворное влияние сказки оказывают даже на психику взрослого человека. **Для ребенка же сказка – это возможность научиться думать, оценивать поступки героев, усвоить этические нормы, развить** **память и речь.** Ритмичный, простой и певучий язык сказок, полный повторов и устойчивых оборотов («жили-были», «жить поживать да добра наживать», «зайчик-побегайчик», «лисичка-сестричка» и др.) значительно облегчает понимание сказок и тренирует речевой аппарат ребенка при произнесении сказок вслух.

**В театральной постановке может участвовать вся семья, а чтобы ребенку было интереснее, пригласите для игры его сверстников.** Пусть каждый из малышей выберет героя, который ему симпатичен. Научите детей называть вслух свою роль и пояснять в игре свои действия, озвучивать персонажа. «Я – лягушка-попрыгушка», «Я – лисичка-сестричка», «Я – волчок - серенький бочок» - каждый из героев говорит с особой интонацией, выражает только ему свойственный характер.

**И помните, театр – это волшебное действо, для которого нужно обеспечить соответствующую «магическую» обстановку: полумрак, кулисы, с помощью свечей или разноцветной подсветки можно создать таинственную игру света и тени.**

Вспомним, что кукла полностью подвластна ребенку, зависит от него. Это дает малышу возможность смоделировать собственный мир, который будет являться отражением «настоящего» мира, мира взрослых.

В этом моделировании параллельно происходят два очень важных для развития малыша процесса. **С одной стороны это подражание взрослым, которое является одним из ключевых факторов детского развития.** Раз за разом ребенок повторяет движение, ситуацию, фразу, сказку, отслеживая при этом реакцию окружающих. Через это подражание ребенок учится самоопределению.

**Второй процесс противоположен по своей сути, но внутренне тесно взаимосвязан с первым. Это процесс создания своего, нового мира, т.е.** **творчество.** Сюжет сказки лишь опора для малыша, лишь толчок к самостоятельному творчеству.

В идеале, кукольный театр нужен ребенку как возможность для бесконечных экспериментов, модуляций.

**Что такое творчество?**

**Творчество – это способность создавать собственные идеи, не действовать по шаблонам и подсказкам.** Творческие способности закладываются в детские годы и развиваются на основе собственной активности, заинтересованности реальным миром.

**Поэтому так важно дать возможность ребенку свободного познания окружающей действительности. Поощрять его не только в том, чтобы он выучил, запомнил и «правильно» сыграл ту или иную роль, но и в том, чтобы он развивал свои сюжеты, свободную игру, в котором он сможет реализовать свои фантазии.**

Подготовил: музыкальный руководитель

Морозова Лариса Александровна

Март 2025 г.