Муниципальное казенное дошкольное образовательное

учреждение детский сад № 52 пгт. Дружинино

**Мастер – класс для педагогов**

**«Давайте, поиграем!»**

Тема самообразования

"Музыкально-дидактические игры, как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста"

Подготовила: музыкальный руководитель

Морозова Лариса Александровна

2024 г.

**«ДАВАЙТЕ, ПОИГРАЕМ!»**

**Дошкольное детство** – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного.  Развитие у детей музыкальных способностей должно быть постоянно в поле зрения педагога, осуществляться различными методами и средствами. Поэтому я считаю, что одним из важнейших средств развития музыкальных способностей детей является игра.

**Музыкально – дидактические игры** объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах. Музыкально-дидактические игры требуют большой слуховой сосредоточенности, которая приводит к совершенствованию процесса слухового восприятия. Они не только формируют у детей различные виды слуха (тембровый, ритмический, звуковысотный, ладовый, динамический), но и способствуют развитию умения слушать музыку, обогащают детей новыми впечатлениями,  побуждают к самостоятельной музыкальной деятельности, развивают память и воображение, интерес к музыкальным занятиям и к музыке в целом.

**Важность музыкально-дидактических пособий и игр** в том, что они помогают ознакомить детей в доступной форме с такими относительно сложными понятиями в музыке, как музыкальный жанр, форма музыкального произведения, а также с отдельными средствами музыкальной выразительности и основными свойствами музыкального звука.

**Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр** в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

**Музыкально – дидактические игры**

**Звуковысотный слух**

1. «Где мои детки?»
2. «Птицы и птенчики»
3. «Курица и цыплята»
4. «Послушный бубен».
5. «Ступеньки» (старшая и подготовительная группы).

**«КУРИЦА И ЦЫПЛЯТА»**

*Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»,*

**Возраст:**от 2 до 5 лет

**Цель:** упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (ре1—ре2).

**Игровой материал:**домик, кукла Маша, металлофон. Всё раскладывается на столе. У детей в руках игрушечные птицы (курица и цыплята).

**Ход игры:**Дети рассаживаются вокруг стола. Воспитатель берёт куклу и говорит: «В этом домике живёт кукла Маша, у неё есть много кур и цыплят. Их пора кормить, но они разбежались. Маша, позови своих кур. Послушайте, ребята, кого зовёт Маша?», играет на металлофоне «ре» второй октавы.

Дети с цыплятами в руках встают и ставят их перед Машей. Кукла кормит птиц. Воспитатель просит детей спеть тоненьким голосом, как цыплята, «пи-пи-пи».

Затем кукла Маша зовет кур — воспитатель играет на металлофоне ре первой октавы. Дети ставят фигурки кур на стол перед Машей и поют на этом же звуке «ко-ко-ко».

**«ПОСЛУШНЫЙ БУБЕН»**

**Цель:** Учиться играть на бубне различными способами, учиться играть громко и тихо. Игровой материал: Бубны по количеству участников игры

**Ход игры:** Дети сидят на стульчиках или на ковре, повернувшись лицом к воспитателю, бубен в левой руке.

В бубен бей, бей, бей,

В бубен бей веселей!

Произнося эти слова, воспитатель сам играет на бубне, ударяет по нему правой рукой. Слова произносятся три раза подряд. Затем происходит смена движения.

Пусть наш бубен отдохнёт,

Тихо песенку поёт

С этими словами воспитатель легко встряхивает бубен, звук лёгкий, тихий.

Слова произносятся три раза подряд.

Игра продолжается. Теперь игру повторяют дети. Слова воспитатель.

**Динамический слух**

1. «Громко – тихо»
2. «Громко - тихо запоем»

**«ГРОМКО - ТИХО»**

**Цель:** Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Необходимо знать песню «Громко – тихо» сл. Ю. Островского муз. Е. Н. Тиличеевой:

1. У ребяток ручки хлопают,

Тихо-тихо ручки хлопают.

Громче хлопают,

Сами хлопают,

Ну и хлопают,

Вот так хлопают!

2. У ребяток ножки топают

Тихо-тихо ножки топают.

Громче топают,

Сами топают,

Ну и топают,

Вот так топают!

**Тембровый слух**

1. «Угадай инструмент»
2. «Музыкальные загадки».

**«УГАДАЙ ПО ГОЛОСУ»**

**Ход игры.**

Ребенок стоит впереди, остальные дети идут к нему и поют песню  Е.Тиличеевой  «В лесу», с окончанием песни, ребенок закрывает глаза, а воспитатель незаметно для него показывает на кого-нибудь из детей и тот называет ребёнка по имени.

Он должен узнать по голосу, кто его позвал.

**«УЗНАЙ СВОЙ ИНСТРУМЕНТ»**

**Цель:** упражнять детей в восприятии двух звуков (до1 – до2). Необходимо знание попевки «Дудочки и барабан» сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова.

1.Заиграла дудка: «Я плясать пойду,

в пляс за мной ребята, ду-ду-ду!.

2. Барабан грохочет, будто сильный гром:

«В лес за мной ребята, бом-бом-бом!»

**Игровой материал:** дудка и барабан, ширма.

**Ход игры:** воспитатель предлагает детям отгадать, на чем будет играть: на дудке или на барабане. По звучанию музыкальной игрушки, которую не видно, а только слышно (за ширмой, дети отгадывают). Кто первый отгадал, выходит и становится впереди. Воспитатель поет песню. Про дудку или барабан, дети имитируют игру на этих инструментах.

**Ритмический слух (со средней группы)**

1. «Веселый колокольчик»

2. «Учимся танцевать»

3. «По тропинке».

**«ВЕСЁЛЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК».**

Цель: Развивать ритмический слух детей, умение правильно извлекать звук на колокольчике.

Ход игры: Детям раздают по два колокольчика каждому. Педагог поет нечетные фразы со словами, а дети - четные со звукоподражаниями, подыгрывая себе на колокольчиках.

1. Веселый колокольчик – Динь, динь, динь.

Смеется и хохочет – динь, динь, динь.

2. Он пел зимой чуть слышно – динь, динь, динь.

Но снова солнце вышло – динь, динь, динь.

3. И звонкие капели – динь, динь, динь.

В ответ ему запели – динь, динь, динь.

**«ПО ТРОПИНКЕ».**

Цель: Закреплять способы звукоизвлечения на бубнах, маракасах, ложках. Развивать ритмический слух детей.

Ход занятия: Дети с песней двигаются цепочкой на запев, на проигрыш отстукивают ритмический рисунок, который задает педагог.

Текст песни:

1. По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.

Ежика в лесу найдем, ежика найдем! (играют на маракасах)

2. По тропинке в лес пойдем, в лес пойдем, в лес пойдем.

Зайчика в лесу найдем, зайчика найдем! (играют на ложках)

3. По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.

Мишку мы в лесу найдем, Мишку мы найдем! (играют на бубнах)

**Развитие музыкального слуха и памяти.**

**«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»**

**Игровой материал.**

Небольшой мешочек, красиво оформленный аппликацией.

В нем игрушки: мишка, заяц, птичка, кошка, петушок.

Можно использовать персонажи кукольного театра.

**Ход игры.**

Участвует вся группа.

 «Дети, - говорит воспитатель,-  к нам на занятие пришли гости. Но где же они спрятались? Может быть здесь? (показывает мешочек).  Сейчас мы послушаем музыку и узнаем, кто там».

Музыкальный руководитель проигрывает мелодии знакомых детям произведений: «Петушок» р.н.м., «Серенькая кошечка» В.Витлина, «Воробушки» М.Красева, «Медведь» В.Ребикова и др. Дети узнают музыку, кто-либо из них достает из мешочка соответствующую игрушку и показывает всем.