

«Создание в группе условий для развития музыкальных способностей детей»

Подготовила: музыкальный руководитель

Морозова Лариса Александровна

Октябрь 2024 г.

Слайд 1

Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Для **развития СМД детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона).**



Слайд 2

В ЗАКОНЕ ОБ ОБРАЗОВАНИИ сказано:
Педагогические работники обязаны:
развивать у обучающихся
познавательную активность,
самостоятельность, инициативу,
творческие способности. (Статья 48).

Рекомендации:

Создать творческую зону в группе, которая необходима для развития музыкальных и творческих способностей дошкольника.

Это неотъемлемая часть всего педагогического процесса, которая очень важна для воспитания в ребёнке эстетических, культурных и нравственных качеств, а также для выявления и развития у него творческих и музыкальных способностей.



Слайд 3

С чего начать создание такой творческой зоны воспитателям?

I. Изучить рекомендации для воспитателей по организации и оформлению музыкального уголка в группе.

II. Совместно с музыкальным руководителем подобрать оборудование по разделам, которые соответствует данной возрастной группе, определить наполняемость МДИ и материалами.



Требования к оформлению музыкального уголка:

Важно, чтобы музыкальный уголок находился в освещенном, легкодоступном для детей месте; кроме того, он должен быть по возможности изолирован.

С одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна мешать другим занятиям дошкольников.

Слайд 4

При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей. Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической.

Музыкальная предметная среда должна быть соответствовать ребёнку - на уровне глаз, действиям и длине руки, росту ребенка.



Слайд 5

В музыкальном уголке должны стоять шкаф, полки для музыкальных пособий, пару столов, стулья для дидактических игр.

Пособия развивающей среды должны быть эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать с ними.

Это создает уют и способствует концентрации внимания.



Слайд 6

В углу лучше поставить музыкальные воспроизводители, с помощью которого дети прослушают музыку, песни, а также мелодии, способствующие психологической релаксации и психическому расслаблению.



Слайд 7

В музыкальном уголке должны лежать игрушечные музыкальные инструменты: барабан, дудочка, миниатюрное пианино, металлофон, также музыкальные игрушки.

Полезно ввести в музыкальный уголок гитару, флейту, скрипку, баян, аккордеон для детей старшего возраста.

Много ли у вас инструментов в уголке?



Слайд 8

Обычно на стенах музыкального уголка вывешивают стенды.

На них закрепляются тексты песен, стихи, частушки, фотографии детских выступлений, композиторов, красочные плакаты, картинки с музыкальными инструментами.



Слайд 9

Музыкальный уголок должен быть расположен очень удобно, чтобы дети могли свободно подходить и брать инструменты и пособия.

Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо **1-2 раза в месяц обновлять пособия в музыкальной зоне, вносить новое оборудование**



Слайд 10

На нижней полке - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!



Слайд 11

В музыкальных уголках должны находиться: **Материал для творческих сюжетно-ролевых игр** – мягкие игрушки, мягкие музыкальные игрушки; куклы - неваляшки, образные музыкальные "поющие" или "танцующие" игрушки. (Заводные)

Образные пособия: Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают) Это, конечно, М.Глинка, П.Чайковский, Д.Кабалевский, В.А.Моцарт.



Слайд 12

Музыкально дидактические игры.

К образным пособиям относятся и иллюстрации - пособия типа «Лото»: карточки с нарисованными или наклеенными на них картинками.

Можно подобрать иллюстрации музыкальных инструментов, ноты, картинки с изображением животных или детей поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах.



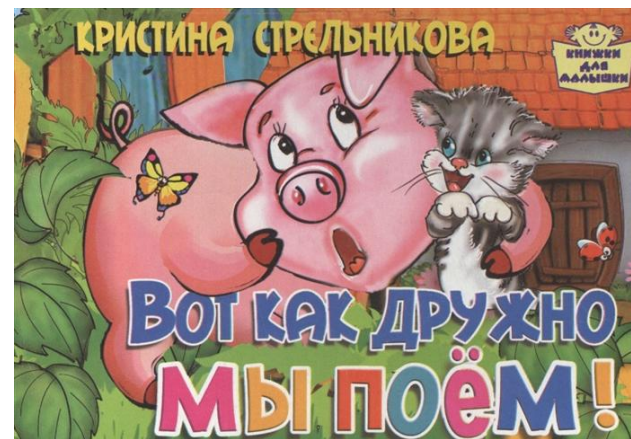
Слайд 13

Всевозможные картинки: Книжки-малютки «Мы поем»,

Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации, иллюстрации по теме «**Времена года**», иллюстрации музыкальных инструментов, картинки с изображением людей поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах,

альбомы «Мы рисуем песенку», альбомы для рассматривания «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», графическое пособие «Эмоции».

Желательно, чтобы всё это было в музыкальном уголке.



Слайд 14

Творчески оформленный музыкальный уголок поможет не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и разовьет воображение детей, активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.

Конечно, можно иметь самый современный уголок, наполненный разными пособиями, играми. Но всё это будет стоять, как говорится, мёртвым грузом, если не будет рядом грамотного воспитателя.

Роль воспитателя – побуждать детей применять навыки, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни детского сада.

От компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям зависит, станет ли эта среда развивающей, захочет и сможет ли ребёнок освоить её в своей деятельности. **Ребёнок и взрослый действуют вместе, им обоим должно быть комфортно в музыкальной среде.**



The background features a large, stylized treble clef on the left side, rendered in a light, glowing white color. To its right, several musical notes are scattered across the frame, also in a glowing white color. The background itself is a gradient of colors, transitioning from a deep red on the left to a bright yellow on the right, with a subtle, wavy texture. The overall composition is artistic and musical in theme.

**Спасибо за
внимание**