Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52

623060, Свердловская область, Нижнесергинский район, пгт.Дружинино,
ул. Железнодорожников 7а

ПРИНЯТО:	УТВЕРЖДАЮ:
На заседании Педагогического совета	Заведующий МКДОУ детский сад № 52
МКДОУ детский сад № 52	_____ Т.А. Королева
Протокол № 1 от 29.08. 2024г.	Приказ № 236 от 29 августа 2024г.

Рабочая программа образования детей 5 – 6 лет
Старшая группа
муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 52

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

пгт. Дружинино, 2024г

Содержание

1. Целевой раздел.
1.1. Пояснительная записка.
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте (к шести годам).
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел.
2.1. Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям.
2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 5-6 лет.
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

3. Организационный раздел.
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
3.3. Примерное распределение тем в течение года в старшей группе (5-6 лет).
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в старшей группе.
3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе.

Приложение №1

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 5-6 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- «СамоЦвет»: дошкольный возраст/авт. О.А. Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г. - 438с.
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с.

Рабочая программа образования детей 5-6 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав ДОУ.
9. Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ детский сад № 52.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 5-6 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 5-6 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере социальных отношений:</u> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми	**В сфере социальных отношений** Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. <u>В сфере трудового воспитания:</u> - формировать представления о профессиях и трудовых	Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). **В сфере трудового воспитания**

процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. <u>В области формирования безопасного поведения</u>: - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. **В области формирования безопасного поведения** Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации,

осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); - совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. **Математические представления** В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. **Окружающий мир** Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных

самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. **Природа** Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по

сохранению природы.

ОО Речевое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Формирование словаря:</u> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). <u>Звуковая культура речи:</u> - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; - продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную	**Формирование словаря** Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. **Звуковая культура речи** Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). **Грамматический строй речи** Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. **Связная речь** Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях

выразительность речи. <u>Грамматический строй речи:</u> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов, продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <u>Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; - поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов,	коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. **Подготовка детей к обучению грамоте** Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёхслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. **Примерный перечень художественной литературы**

продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; - формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; - развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;	Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обр. О. И. Капицы/ пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обр. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обр. А. Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обр. М. А. Булатова/ обр. А. Н. Толстого/ пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обр. А. Н. Толстого/ обр. М. Булатова). Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обр. И. Архангельской. <u>Произведения поэтов и писателей России</u> Поэзия: Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тётушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразилия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошковская Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом…» (отрывок из «Сказки о царе Салтане…» (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М. И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Яснов М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза: Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»;

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток,	Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г. Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки: Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа). Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской);

стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Приобщение к искусству:</u> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;	**Приобщение к искусству** Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u> Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н.

продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. <u>Изобразительная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-	Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковёр-самолёт». Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». **Рисование** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <u>Предметное рисование</u> Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный

творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие	карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <u>Сюжетное рисование</u> Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). <u>Декоративное рисование</u> Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка,	Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры. **Лепка** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <u>Декоративная лепка</u> Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация** Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни

бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. <u>Конструктивная деятельность:</u> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. <u>Музыкальная деятельность:</u> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную	геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество** Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. **Конструктивная деятельность** Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Слушание** Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения

память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. <u>Театрализованная деятельность:</u> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. **Пение** Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. **Песенное творчество** Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. **Музыкально-ритмические движения** Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;	у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца. <u>Музыкально-дидактические игры</u> Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Инсценировки и музыкальные спектакли.: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой. **Игра на детских музыкальных инструментах** Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. <u>Примерный музыкальный материал</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. **Театрализованная деятельность** Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. **Культурно-досуговая деятельность** Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. **Основные движения** - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча

равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;	друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; - ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; - бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; - прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; - упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. **Общеразвивающие упражнения** - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперёд-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперёд, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика** Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **Строевые упражнения**

	Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. **Подвижные игры** Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **Спортивные игры** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам. **Спортивные упражнения** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось),

	соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. **Формирование основ здорового образа жизни** Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). **Активный отдых** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми

	разнообразные подвижные игры во время остановки.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в познавательном, социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Свердловской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Объем обязательной части Программы составляет ***60%*** от ее общегообъема. Иные ***40%*** составляют объем части Программы, формируемойучастниками образовательных отношений.

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/авт. О.А. Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов,

явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

Реализация целей и задач развития детей основывается на следующих **принципах**:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зонуближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного от- ношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность выска- зывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
- *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.
- *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное

участие ре- бенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнерав самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку соисследователь, савтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрос- лых, заинтересованных в развитии ребенка;
- *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Приобщение к истории возникновения родного поселка (города); знакомство сознаменитыми земляками и людьми, прославившими Свердловскую область.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного поселка (района), его государственных символах.
3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и ихтруду.
4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Свердловской области.
5. Ознакомление с картой Свердловской области (своего поселка, района).

Принципы:

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности;
- принцип интереса;
- принцип партнерства.

Подходы:

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия сживым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений;

быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;

- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

-использует в игре предметы быта русского народа;

-создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь;
- интересуется прошлым, традициями и т.п. (любознательность, активность);
- имеет представления о своей Родине, крае;
- имеет представление о народных промыслах, традициях;
- знает элементы одежды прошлого;
- умеет слушать, отвечать на вопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»).

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 5-6 лет

2.3.1. Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:
- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:
1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:
1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:
1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
1) обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:
- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня и сетка занятий

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и ФГОС ДО. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим пребывания детей

Режим в ДОУ строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Прием детей

Прием детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Исключение только для группы детей младшего возраста в период адаптации и групп, находящихся на карантине - утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой. В случае еѐ отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель. Воспитатель заранее планирует, как организовать деятельность детей, занять их полезной, интересной деятельностью в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют в настольно-печатные, дидактические и сюжетные игры. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. Старшие дошкольники дежурят в уголке природы и по столовой. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику. В летний период зарядка проводится на улице. После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно- гигиенические процедуры.

Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день . В ДОУ прогулки организуют 2 раза в день: в утренний прием (при благоприятных погодных условиях,

в летний период), первую половину - до обеда и вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой с учетом погодных условий.
При температуре воздуха ниже – 18 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 18 градусов для детей до 4 лет.
Прогулка может состоять из следующих частей:
- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных качеств.
В зависимости от предыдущего вида непосредственно образовательной деятельности перед прогулкой и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились в тех или иных формах непосредственно образовательной деятельности, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем дети могут перейти к наблюдениям, более спокойным играм и деятельности. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то совместная деятельность с детьми может начаться с наблюдений, спокойных игр.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 3 часа в младших группах и 2 часа 30 минут в средней и старших группах отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Подъем детей осуществляется постепенно по мере просыпания.
Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:
- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.
Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.
Особенности организации питания
В ДОУ организуется трехразовое питание, в соответствии с примерным 10–дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие, помидоры, огурцы и свежая зелень.
Основные принципы организации питания:
- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.
В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:
- мыть руки перед едой;

- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе режима, который представлен в двух вариантах: на холодный и теплый периоды года.

Режим дня в старшей группе
В холодный период года

Режимные моменты	**Тип деятельности**	**Время**
Приём детей, свободная деятельность, организованная самостоятельная деятельность, утрення гимнастика	ОДРМ,СД	7.30-8.20
Утренний круг	ОДРМ	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	ОДРМ	8.30-8.50
Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	ОДРМ	8.50-9.00
Образовательная деятельность по подгруппам(перерыв 10 мин.)	НОД,ОДРМ	9.00-9.25 9.35-10.00
Организованная деятельность, свободная деятельность	ОДРМ,СД	10.00-10.10 10.10-10.20
Второй завтрак	ОДРМ	10.00-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная самостоятельная, свободная деятельность	ОДРМ,СД	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	ОДРМ	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	ОДРМ	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сну	ОДРМ	12.40-15.10
Постепенный подъём, гимнастика после сна	ОДРМ	15.10-15.20
Подготовка к полднику	ОДРМ	15.20-15.40
Чтение художественной литературы, образовательная деятельность(перерыв 10 мин.)	ОДРМ,НОД	15.40-16.05
Вечерний круг	ОДРМ	16.05-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная самостоятельная деятельность	ОДРМ,СД	16.20-17.30
Уход домой	ОДРМ	До 17.30

Режим дня в старшей группе
В теплый период года

Режимные моменты	**Тип деятельности**	**время**
Приём детей на улице, свободная, организованная самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	ОДРМ,СД	7.30-8.20
Утренний круг(в группе)	ОДРМ	8.20-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	ОДРМ	8.35-9.00
Организованная познавательная деятельность	ОДРМ	9.00-9.25
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная двигательная деятельность, свободная деятельность	ОДРМ,СД	9.25-11.25
Второй завтрак	ОДРМ	10.00-10.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	ОДРМ	11.25-11.45
Подготовка к обеду, обед	ОДРМ	11.45-12.05
Подготовка ко сну, сон	ОДРМ	12.05-14.35
Постепенный подъём, гимнастика после сна	ОДРМ	14.35-14.45
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	ОДРМ	14.45-15.05
Чтение художественной литературы	ОДРМ	15.05-15.30
Вечерний круг	ОДРМ	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная самостоятельная деятельность, свободная деятельность	ОДРМ,СД	15.45-17.30
Уход домой	ОДРМ	До 17.30

Организация непосредственной образовательной деятельности в старшей группе на 2024 – 2025 учебный год

Дни недели	НОД	Время
Понедельник	Ознакомление с предметным и социальным окружением/познавательно-исследовательская деятельность Аппликация/конструирование Физическая культура(на прогулке)	9.00-9.25 9.35-10.00 11.05-11.30
Вторник	Ознакомление с предметным миром и социальным окружением/ознакомление с миром природы Формирование элементарных математических представлений(ФЭМП)	9.00-9.25 9.35-10.00
Среда	Развитие речи Художественная литература и фольклор Физическая культура (в помещении)	9.00-9.25 9.35-10.00 15.40-16.05
Четверг	Музыка Рисование/Лепка	9.00-9.25 9.35-10.00
Пятница	Рисование Музыка Физическая культура(в помещении)	9.00-9.25 9.35-10.00 15.40-16.05

3.3. Примерное распределение тем в течение года в старшей группе

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерам, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОО.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематическое планирование образовательного процесса на 2024 - 2025 учебный год

Месяц/тема \ Возраст детей		С 4 до 7 лет	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя (с 2 по 6) «Детский сад»	«Чем мы занимаемся в детском саду»	Праздник «День знаний» в старшей и подготовительных группах – 02.09. Развлечение в младшей и средн. группах «Здравствуй, детский сад» - 06.09
	2 неделя (с 9 по 13) «Внимание, дети!»	«Улица полна неожиданностей»	Спортивное развлечение «Мы знаем правила дорожного движения – 13.09
	3 неделя (с 16 по 20) «Чудеса с грядки»	«Труд взрослых в огороде и в саду»	Выставка поделок совместно с родителями «Осенние фантазии».
	4 неделя (с 23 по 27) «Профессии детского сада»	«Кто с нами работает в детском саду»	Выставка рисунков/аппликаций «Сотрудники детского сада» «Кросс дошколят – 2024» - 25.09.
Октябрь	1 неделя (с 30.09 по 04.10) «Бабушки и дедушки»	«Бабушки и дедушки - лучшие друзья»	Выставка рисунков/аппликаций «Бабушка рядышком с дедушкой». Праздник «Поздравляем бабушек и дедушек» - 04.10.
	2 неделя (с 7 по 11) «Мой любимый поселок»	«Достопримечательности моего поселка»	Экскурсия «Значимые места моего поселка» - старшие дошкольники
	3 неделя (с 14 по 18) «День отца в России»	«Хочу таким же быть, как папа»	Спортивный досуг с родителями «Мой папа сильнее всех» - 16.10. Конкурс чтецов «Мой папа самый лучший» - 18.10
	4 - 5 недели (с 21.10 по 01.11) «Золотая осень»	«Изменения в природе осенью»	Утренники «Приключение в осеннем лесу» (во всех группах) – с 22 по 24
Ноябрь	1 неделя (с 5 по 8) «Дружба народов»	«Дружат люди на планете, дружат взрослые и дети»	Тематический досуг «День народного единства» - 01.11. – со старшими дошкольниками
	2 неделя (с 11 по 15) «Неделя безопасности»	«Здоровый образ жизни – это здорово!»	Спортивное развлечение «Путешествие в страну Здоровья» - 15.11
	3 неделя (с 18 по 22) «Предметный мир»	«Что из чего сделано»	- Выставка поделок совместно с родителями из бросового материала

			«Самоделкины»
	4 неделя (с 25 по 29) «Мы живем в России»	«Мы живем в России»	Утренники «День матери в России» - 26-27.11 НОД в старших группах «День государственного герба РФ» - 28.11
Декабрь	1 неделя (с 2 по 6) «Неделя воинской Славы»	«Имя твое – неизвестный солдат»	Выставка рисунков/аппликаций «Цветы к памятнику неизвестного солдата»
	2 неделя (с 9 по 13) «Герои Отечества»	«Кто такие герои Отечества»	Спортивный досуг «Богатыри земли Русской» со старшими дошкольниками
	3-4 недели (с 16 по 31) «Новогодние чудеса»	«Традиции Нового года»	Утренники «Новогодние чудеса» (во всех группах) с 24.12. по 26.12.
Январь	2-3 недели (с 9 по 17) «Зимушка - зима»	«Мы любим, Зимушка, тебя»	Спортивное развлечение «Зимние забавы»
	4 неделя (с 20 по 24) «Неделя доброты»	«Спешите делать добро»	Конкурс чтецов «Ребята, давайте жить дружно» - 24.01.
	5 неделя (с 27 по 31) «Путешествие в страну Одевляндию»	«Одежда (верхняя, повседневная, головные уборы). Обувь»	Выставка рисунков/аппликаций «Снегурки в белых шубках»
Февраль	1 неделя (с 3 по 7) «Профессии»	«Профессии наших пап и мам»	Досуг «Все профессии важны, все профессии важны» (старшие группы)
	2 неделя (с 10 по 14) «Хочу все знать»	«Опыты и эксперименты»	Отчет - презентация «Юные исследователи» (подгот. группы)
	3 неделя (с 17 по 21) «Защитники Отечества»	«Защитники Отечества. Военная техника»	Утренники «Наша Армия сильна» с 19.02 по 21.02 - «Лыжня дошколят – 2024» - 27.02
	4 неделя (с 24 по 28) «Масленичная неделя»	«Широкая Масленица». История праздника. Традиции.	Развлечение «Масленица» - 27.02 Выставка рисунков «Широкая Масленица»
Март	1 неделя (с 3 по 7) «Мамин праздник»	«Самая красивая – мамочка моя»	Утренники «Поздравляем мамочку с 8 Марта» с 05.03 по 07.03
	2 неделя (с 10 по 14) «Дикие животные»	«Звери в лесу весной»	Физкультурно – игровой досуг «В мире животных» - 14.03
	3 неделя (с 17 по 21) «Весеннее очарование»	«Весенние приметы»	Выставка рисунков/аппликаций «Весеннее очарование»
	4 неделя (с 24 по 28) «Театральный калейдоскоп»	«Юные театралы. Виды театров»	-Досуг «День Театра» Театральное представление – 27.03 (старшие группы)
Апрель	1 неделя (с 31.03 по 04.04) «Книжкина неделя»	«Путешествие по страницам книжек К.Чуковского»	-Выставка рисунков «Ехали медведи на велосипеде…»
	2 неделя (с 7 по 11) «Мир космоса»	«На космических орбитах»	Физкультурное развлечение «Космические старты» - 11.04.
	3 неделя (с 14 по 18) «Весенний лес»	«Обитатели леса» (Птицы. Деревья. Цветы)	Выставка рисунков/аппликаций «Птицы в весеннем лесу».
	4 - 5 недели (с 21 по 30) «Земля – наш общий дом»	«Сбережем нашу планету»	Тематический досуг «День Земли» - 22.04.
Май	2 неделя (с 5 по 8) «День Победы»	«День Победы»	Конкурс чтецов - «Этот День Победы» - 8.05.

	3 неделя (с 12 по 16) «День музеев»	**«Музеи для дошколят»**	**<u>Досуг</u> <u>«</u>Путешествие в музей игрушек» - 16.05.**
	4 неделя (с 19 по 23) «Весенний луг»	**«Весенний луг» (Насекомые. Луговые цветы)**	**Выставка рисунков/аппликаций/поделок «Удивительный мир насекомых»**
	5 неделя (с 26 по 30) «Безопасное лето»	**«Безопасное лето»**	**Спортивный досуг «Безопасное лето» <u>Утренники</u> «Выпуск детей в школу»**

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС

создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждениясобеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную

деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражениядетей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного

использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Центр активности	**Оборудование**	**Цели**

Приемная	**1.**Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (картинка, номер), скамейки. **2.**Информационные стенды для взрослых: « Для Вас, родители!» (постоянно обновляющаяся информация о жизни в группе); «Уголок здоровья» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Уголок группы», «Уголок воспитателя» - (отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания,объявления, развлечения и т.п.; «Уголок безопасности» (информация для родителей и детей)	**1.**Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. **2.**Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Центр констру-ирования	**1.**Крупный строительный конструктор. **2.**Средний строительный конструктор. **3.**Мелкий строительный конструктор. **4.**Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж. **5.**Конструкторы типа «Лего». **6.**Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). **7.**Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. **8.** «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, бетономешалка); корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога, паровоз.	**1.**Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. **2.**Обучение элементарному планированию действий. **3.**Формирование умения работать по заданной схеме, модели.

Центр по правилам дорожного движения	**1.**Полотно с изображением дорог, чтобы можно было складывать и убирать. **2.**Мелкий транспорт. **3.**Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. **4.**Небольшие игрушки (фигурки людей, мелкие игрушки).	**1.**Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
Центр художест-венного творчества	**1.**Восковые и акварельные мелки,, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин. **2.**Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. **3.**Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. **4.**Материал для нетрадиционного рисования; **5.**Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.	**1.**Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. **2.**Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. **3.**Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. **4.**Обучение различным техникам вырезания. **5.**Освоение новых способов изображения.
Книжный уголок	. **1.**Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. **2.**Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.	**1.**Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе. **2.**Повышение внимания к языку литературного произведения. **3.**Совершенствование выразительности декламации.

Музыкальный центр	**1.**Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка. **2.**Магнитофон **3.**Записи детских песенок, **4.**Нетрадиционные музыкальные инструменты .	**1.**Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. **2.**Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.
Центр физического развития	**1.**Мячи большие, малые, средние. **2.**Обручи. **3.** Шнур. **4.**Кольцеброс. **5.**Кегли. **6. С**какалки. 7.Дарц	**1.**Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. **2.**Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. **3.**Развитие глазомера. **4.**Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. **5.**Развитие умения быть организованными. **6.**Формирование правильной осанки. **7.**Поддержание интереса к различным видам спорта.
Центр театрализованной деятельности.	**1.**Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. **2.**Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный) **3.**Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 4. Нетрадиционный вид театра (Бумажный, деревянный и т.д.)	**1.**Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. **2.**Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. **3.**Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
Центр сюжетно-ролевой игры	1.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). **2.**Куклы в одежде **3.**Коляски для кукол (2 шт.) **4.**Комплекты одежды и постельных принадлежностей для	**1.**Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. **2.**Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. **3.**Создание условий для развития партнерских отношений детей в

	кукол. **5.**Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) **6.**Предметы-заместители. **7.**Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа» и др.	игре. **4.**Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.
Центр познавательного развития	**1.**Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. **2.**Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др. **3.**Рабочие тетради по математике. (Прописи) **4.**Наборы геометрических фигур **5.**Счеты настольные **6.**Счетные палочки. **7.**Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. **8.**Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. **9.**Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические 10..Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3	**1.**Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности. **2.**Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. **3.**Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10. **4.**Обучение измерению с помощью условной мерки. **5.**Ознакомление с неделей, месяцами, годом. **6.**Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. **7.**Развитие логического мышления.

	признакам одновременно (логические таблицы). **11.**Настольно-печатные игры. **12.**Наборы моделей: деление на части (2-8). **13.**Разнообразные дидактические игры.	
Центр дидакти-ческой игры	**1.**Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). **2.**Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). **3.**Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). **4.**Игры для совершенствования грамматического строя речи. **5.**Рознообразные дидактические игры. <u>Материал по познавательной деятельности.</u> **1.**Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. **2.**Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений. **3.**Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). **4.**Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных,	**1.**Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. **2.**Формирование грамматически правильной речи. **3.**Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. **4.**Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.

	характерные виды работ и отдыха людей). **5.**Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). **6.**Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. **7.**Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.	
Уголок природы и эксперементирования	**1.**Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). **2.**Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. **3.**Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. **4.**Разнообразные доступные приборы: разные лупы, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокль. **5.**Различные часы. **6.**Набор для опытов с магнитом. **7.**Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками). **8.**Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений . **9.**Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. **1.**Комнатные растения **2.**Растения характерные для различных времен года: **-** осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – зимний огород: посадки	**1.**Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей. **2.**Расширение чувственного опыта детей. **3.**Формирование первичных естественнонаучных представлений. **4.**Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций. **5.**Формирование способов познания путем сенсорного анализа. **6.**Повышение интереса к экспериментальной деятельности. **1.**Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений. **2.**Обогащение знаний о комнатных растениях. **3.**Овладение умениями ухода за комнатными растениями . **4.**Формирование умений дифференцировать растения на светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые. **5.**Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру. **1.**Развитие наблюдательности. **2.**Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-

	лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; - весной – ветки лиственных деревьев: тополь, береза и т.п.; -летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. **3.**Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. <u>Календарь природы:</u> **1.**Картина сезона, модели года, суток. **2.**Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. **3.**Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». **4.**Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.	следственных связей.
Центр краеведения	**1.**Альбомы: «Наша родина» **2.**Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России, Среднем Урале. 3**.**Традиции, обычаи, фольклор. **4.**Флаги, гербы и другая символика п. Дружинино, области, России. 5. Лэпбук «Наша Родина Россия»	**1.**Рассширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства. **2.**Формирование знаний о государственных символиках страны.
Уголок уединения	«Уголок релаксации»	

3.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в старшей группе

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися плпнируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно- эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20,СанПиН 1.2.3585-21:
   -к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
   -оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
   -естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
   -водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
   -приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
   -организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровьяя обучающихся и охране труда работников ДОО.
5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, втом числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Для реализации содержания программы групповая комната оснащена необходимым оборудованием для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и детей. Предметно-пространственная развивающая среда, включает средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей мебель, техническое оборудование, спортивный инвентарь, инвентарь для художественного творчества и др.

№п/п	Помещения группы	Оснащение
1	Групповое помещение	Столы детские-6 Стулья детские-23 Полочки-1 Стеллажи -3 Уголок природы-1 Уголок «Магазин»-1 Уголок «Парикмахерская-1 Уголок «Кухня» - 1 Уголок «Рисование» -1
2	Спальня	Кровати-23 Стол писменный-1 Шкаф для мет.литературы-2 Стул-1
2	Раздевалка	Скамейки-4 Шкафчики для детской одежды-23 Полочка для детских работ-1 Столик-1
3	Туалетная комната	Унитазы-3 Шкаф -2

4	Умывальня	Умывальники-4 Поддон -1
5	Мойка	Раковина-2 Шкаф для посуды с сушками-2

3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе возраста

Автор пособия	**Методическое пособие**
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	Мы живем в России. Старшая группа .-издательство Скрипторий 2003,2007
Веракса Н.Е.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Технологические карты. Опыты и эксперементирования. Старшая группа. Изд. «Учитель»
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: М-СИНТЕЗ, 2016
Л.В.Куцакова	Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. М.: М-СИНТЕЗ, 2010
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: М-СИНТЕЗ, 2015
Л.Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: М-СИНТЕЗ, 2016
К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: М-СИНТЕЗ, 2015
В. В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: М-СИНТЕЗ, 2016
Сост. М.В. Юдаева	Хрестоматия для старшей группы. – Самовар, 2015
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: М-СИНТЕЗ, 2015
Д.Н. Колдина	Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: М-Синтез, 2010
Д.Н. Колдина	Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: М-СИНТЕЗ, 2010
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
О.А. Трофимова, Толстикова О.В.	Парциальная программма «СамоЦвет»
О.Л.Князева, М.Д. Моханева	Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Лыкова И.А.	- парциальная программа: «Цветные ладошки»-М.: ИД «Цветной мир», 2015.
Л.Л.Мосалова	«Я и мир» . Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию. – СПБ.: «Детство – Пресс», 2015

Методические ресурсы для педагога:

http://adalin.mospsy.ru – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

http://childhoodbooks.ru – «Книги детства». О лучших детских изданияхСССР и некоторых хороших книгах современной России.

http://edu.km.ru – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

http://www.moi-detsad.ru; http://ivalex.ucoz.ru – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

http://www.tikki.ru/skazki – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки

http://deti.spb.ru – Региональный сайт детских библиотек.

http://detskiy-mir.net/rating.php – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

http://kidsbook.narod.ru - библиотека детской литературы.

http://lukoshko.net – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека –народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей. http://www.dedushka.net –Детская сетевая библиотека. Каталоги повозрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

http://www.fplib.ru – Русская литература.

http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt – Детские стихи

http://www.rgdb.ru/Default1.aspx – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методическиематериалы.

http://www.rsl.ru – Российская государственная библиотека. · http://www.russiantext.com – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

Энциклопедии, словари, справочники:

http://potomy.ru – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

http://ru.wikipedia.org - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp – Энциклопедии vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта». http://www.books.kharkov.com – В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

Приложение №1

Перспективное планирование в старшей группе

Познавательно - исследовательская деятельность

№	Месяц	Тема НОД	Задачи НОД	Методическая литература
1	сентябрь	«Бесформенная» вода	Формировать умение выявлять свойства воды	Технологические карты «Опыты и эксперементы (осень)
2		Почему листья зеленые?	Познакомить с зеленым «красителем» хлорофиллом в листьях растений	Технологические карты «Опыты и эксперементы (осень)
3		Такой разный песок	Совершенствовать представления о свойствах песка	Технологические карты «Опыты и эксперементы (осень)
4		Времена года	Сформировать представления о смене времен года	Технологические карты «Опыты и эксперементы (осень)
1	Октябрь	Откуда «пришел» звук	Формировать представление о происхождении звука	Технологические карты «Опыты и эксперементы (осень)
2		Что умеют глаза?	Совершенствовать умения выделять особенности исследуемого объекта	Технологические карты «Опыты и эксперементы (осень)
3		Поднимаем уровень воды	Закрепить знания о свойствах воды	Технологические карты «Опыты и эксперементы (осень)
4		Что находится в почве?	Продолжать знакомить со свойствами почвы	Технологические карты «Опыты и эксперементы (осень)
1	Ноябрь	Как определить температуру воздуха?	Познакомить с прибором для определения температуры воздуха(термометром)	Технологические карты «Опыты и эксперементы (осень)
2		Магнитная задачка	Познакомить с магнитом	Технологические карты «Опыты и эксперементы (осень)
3		Осеннее увядание	Формироватьпредставление о зависимости роста растений от	Технологические карты «Опыты и эксперементы

			температуры и количества влаги	(осень)
4		Полиэтиленовый мир	Познакомить со свойствами полиэтилена	Технологические карты «Опыты и эксперементы (осень)
5		«Очищающий» песок	Познакомить со свойствами песка, как природного фильтра	Технологические карты «Опыты и эксперементы (осень)
1	Декабрь	И вода, и снег, и лед…	Закреплять знания детей о свойствах различных состояний воды	Технологические карты «Опыты и эксперементы (зима)
2		Исчезающие отражение	Продолжать знакомить со свойствами отражающей способности света	Технологические карты «Опыты и эксперементы (зима)
3		Большой – значит тяжелый?	Формировать у детей понятие о взаимосвязи величины предмета и его веса	Технологические карты «Опыты и эксперементы (зима)
4		Какой бывает вкус?	Продолжать учить выделять особенности исследуемого объекта	Технологические карты «Опыты и эксперементы (зима)
1	Январь	С воздухом играем в прятки	Закрепить знания о свойствах воздуха	Технологические карты «Опыты и эксперементы (зима)
2		История свечи	Познакомить с историей свечи	Технологические карты «Опыты и эксперементы (зима)
3		Друзья древесины	Продолжать знакомить с древесиной	Технологические карты «Опыты и эксперементы (зима)
1	февраль	Задание для воронки	Продолжать знакомить с взаимосвязью воды и воздуха	Технологические карты «Опыты и эксперементы (зима)
2		История применения глины	Продолжать учить выявлять свойства и качества материала	Технологические карты «Опыты и эксперементы (зима)
3		«Соленые» опыты	Познакомить со свойствами соли	Технологические карты «Опыты и эксперементы (зима)
4		Тающий лед	Продолжать знакомить со свойствами льда как	Технологические карты «Опыты и

			одного из состояний воды	эксперементы (зима)
1	Март	Молочные и коренные	Формировать понятие о значении зубов для человека	Технологические карты «Опыты и эксперементы (лето)
2		Молочная смесь	Продолжать учить выделять особенности исследуемых объектов	Технологические карты «Опыты и эксперементы (лето)
3		Мука	Познакомить со свойствами муки	Технологические карты «Опыты и эксперементы (лето)
4		Тянем,, притянем…	Закрепить знания о магните	Технологические карты «Опыты и эксперементы (лето)
1	Апрель	«Липучка»	Познакомить с одним из видов застёжки-«липучкой»	Технологические карты «Опыты и эксперементы (лето)
2		Солнечная система	Формировать у детей начальные знания о строении Солнечной системы	Технологические карты «Опыты и эксперементы (зима)
3		Цветная вода	Продолжать знакомить со свойствами воды	Технологические карты «Опыты и эксперементы (лето)
4		Отправляемся на поиски…воздуха	Продолжать знакомить со свойствами воздуха	Технологические карты «Опыты и эксперементы (лето)
1	май	Растет подрастает	Формировать у детей понятие о факторах внешней среды, необходимых для роста и развития растения	Технологические карты «Опыты и эксперементы (лето)
2		Растим лук	Формировать у детей понятие о факторах внешней среды, необходимых для роста и развития растения	Технологические карты «Опыты и эксперементы (зима)
3		Значение воды для человека	Продолжать учить выявлять зависимость между объектами исследования	Технологические карты «Опыты и эксперементы (лето)
4		Дружба песка и глины	Закрепить знания детей о свойствах песка и глины	Технологические карты «Опыты и эксперементы (лето)
5		Как месяц стал Луной	Продолжать знакомить с взаимосвязью космических тел	Технологические карты «Опыты и эксперементы (лето)

Ознакомлению с предметным и социальным окружением/ознакомление с миром природы.

№	Месяц	Тема НОД	Задачи НОД	Методическая литература
1	сентябрь	Детский сад	Показать общественную значимость детского сада	О.В.Дыбина стр 28, з. 6
2		Пернатые друзья	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах	О.А.Соломенникова стр 49, з 6
3		Предметы облегчающие труд человека в быту	Формировать представление о предметах облегчающих труд человека	О.А.Дыбина, стр 20 з 1
4		Экологическая тропа	Расширять представления об объектах экологической тропы и ос езонных изменениях в природе	О.А.Соломенникова стр.38, з.2
1	октябрь	Моя семья	Продолжать формировать интерес к семье	О.В.Дыбина стр22, з 2
2		«Хлеб –всему голова»	Формировать представления о хлебе	Интернет-ресурс
3		Хочу быть как папа	Воспитывать уважение к членам семьи-папе	Л.Л. Мосалова, стр.19
4		Осенины	Формировать представления о чередовании времен года	О.А.Соломенникова стр 45 з.5
1	ноябрь	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним	О.В.Дыбина стр 25 з.4
2		Берегите животных	Расширять представления о многообразии животного мира	О.А.Соломенникова стр 41 з. 3
3		Что предмет расскажет о себе	Побуждать выделять особенности предметов:размер,форму,цвет,материал и тп.	О.В.Дыбина стр.24, з.3
4		Мир комнатных растений	Расширять представление о многообрази комнатных растений	О.А.Соломенникова стр 66, з.13
5		Мы живем в России	Продолжать знакомить с родной страной(города, герб,флаг,гимн)	Мосалова Л.Л. «Я и мир», стр.68
1	декабрь	Покормим птиц	Расширять представления о зимующих птицах родного края	О.А.Соломенникова стр.53, з.7
2		Герои Отечества	Расширить представления о героях Отечества	Интернет-ресурс
3		Как лесные звери –белка, заяц, медведь, лиса –	Дать представления о том, что в лесу живут разные животные	С.Н. Николава, стр 67

		проводят зиму в лесу		
4		Организация быта в нашей семье (в будни и праздники)	Поддерживать уважение к семейным традициям	Л.Л.Мосалова, стр.52
1	январь	Экскурсия в зоопарк	Расширять представление о разнообразии животного мира, о том что человек часть природы, и он должен беречь и охранять ее	О.А.Соломенникова стр 63, з.12
2		Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов	О.В.Дыбина стр.45, з.15
3		Одежда. Обувь	Закреплять знания о назначении одежды	Интернет-ресурс
4		Наши четвероногие друзья	Формировать представления о том, что собака-умное домашнее животное	С.Н.Николаева стр.97
1	февраль	Воспитание потребности в здоровом образ жизни	Закрепить знания об органах человеческого тела и их функционировании	Л.Л. Мосалова, стр.35
2		Чьи следы?	Формировать представления о животном мире	Интернет-ресурс
3		Мы гордимся своими земляками	Познакомить с земляками , прославившими поселок, район	Л.Л. Мосалова, стр.66
4		В природ всё взаимосвязано	Закреплять о бережном отношении к природе	Л.Л. Мосалова, стр. 44
1	март	Моя семья	Воспитывать потребность и желание проявлять заботу о близких и внимание к ним	Л.Л. Мосалова, стр.50
2		Водные ресурсы Земли	Расширять представление о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки и тп.	О.А. Соломенникова,стр .69, з.14
3		Нас много на шаре земном	Продолжать знакомить с жизнью людей из разных стран	Л.Л. Мосалова, стр.71
4		Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о разнообразии растительного мира России	О.А. Соломенникова, стр.71, з.15
1	апрель	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить с историей электрической лампочки	О.В.Дыбина, стр.41, з.13
2		Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе	О.А.Соломенникова, стр.73, з.16
3		Учимся встречать гостей	Закреплять и уточнить правила поведения при встрече гостей	Л.Л. Мосалова, стр.62

4		День Земли	Расширять представления о природе	С.Н.Николаева,стр. 125
5		Игры во дворе	Знакомить с элементарными основами безопасности жизнедеятельности	О.В.Дыбина, стр.32, з.8
1	май	Насекомые	Формировать представления о насекомых	Интернет ресурс
2		Краеведческий музей	Продолжать знакомить с историческим прошлым родного края	Л.Л.Мосалова, стр.65
3		Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья	Расширять представления о сезонных изменениях в природе	О.А.Соломенникова,стр.77, з.18

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

№	месяц	цели деятельности воспитателя	методы и приемы	Методическая литература
1	Сентябрь	• Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. •Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр)*. • Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*	1.Игровое упражнение: «Мальвина учит Буратино» 2.И.у: «Сосчитай фигуры» Физ. минутка 3.И.у: «Дорисуй недостающую фигуру» 4.И.у: «Поможем Буратино разложить картинки»	Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. Стр.13
2		• Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*.	1.И.У: «Отсчитай столько же» 2.И.у: «Раскрась столько же» 3.И.у: «Завяжем куклам бантики» 4. И.у: «Правильно пойдешь- клад найдешь»	Стр. 15
3		• Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов	1.И. п: «Поручение» 2.И.у: «Построим лесенку для матрешки» 3. Задания с раздаточным материалом	Стр.17

		(цвета, формы и величины). • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*. • Уточнить понимание значения слов *вчера*, *сегодня*, *завтра*.	Физ. минутка 4. И.у: «когда это бывает?»	
1	Октябрь	• Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, **форма, величина).** • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*.	1.И.у: «Соберем игрушки для куклы» 2. И.У: « не ошибись» 3. Эстафета «Кто быстрее» 4. Д/и: «Веселый круг»	Стр. 18
2		• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения	1.И.У: «учись считать» 2.Задания с раздаточным материалом 3.И.У: «Исправь ошибку» 4. Задания с раздаточным материалом в парах. 5. И.У: «Не ошибись»	Стр. 19

		обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*. • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).		
3		• Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот)*. • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*.	1.И.у: «Считаем дальше» 2. Задания с карточками. 3. И.у: «Разложи дощечки в ряд» 4. Д/и: «Кто где стоит»	Стр. 21
4		• Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: с*амый высокий, ниже, еще ниже…*	1.И.с: «Собираем урожай овощей» 2.И.у: «Посадим елочки в ряд» Физ. минутка «Сбор урожая» 3. И.у: «Разложи по порядку» 4. «Назови соседей»	Стр. 22

		самый низкий (и наоборот). • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.		
1	Ноябрь	• Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*.	1.И.у: «Отсчитай столько же» 2. Работа с демонстрационным материалом. 3. Работа с раздаточным материалом Физ. минутка 4. «Правильно пойдешь- клад найдешь»	Стр. 24
2		• Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*.	1.И.с: «Играем в школу» 2.Работа с раздаточным материалом 3. Д/и «Найди предмет такой же формы» 4.И.у: «Что где?»	Стр. 25
3		• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на	1.И.у: «Считаем по порядку» 2.И.у: «Разложим бантики»	

		вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот)*. • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	Физ. минутка: «Сделай так же» 3. И.у: «Собираем бусы для куклы» 4.И.у: «Найди отличия»	Стр. 27
4		• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» • Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь)* и их последовательности. • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	1.И.у: «Считай дальше» 2.И.у: «Отсчитай фигуры» 3.Работа с раздаточным материалом 4. И.у: «Составь сутки»	Стр. 28
1	Декабрь	• Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).* • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Упражнять в умении	И.с: «В лесу» 1.И.у: «Считай дальше» 2.И.у: «Звуки леса» 3.И.у: «Расставь елочки в ряд» 4. И.у: «Идем по следам» 5.И.у: «Украшение для елочки»	Стр. 29

		двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*.		
2		• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*.	1.И. у «Сравни фигуры» 2.И.у «Найди четырехугольники» 3.И.у «Найди цифру» 4. И.у «Покажи цифру» 5 .Игра с кругами. 6.И.у «Не ошибись»	Стр. 31
3		• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	1.И.у «Кто быстрее сосчитает» 2. И.у «Сосчитай желуди» 3. И.у «Обозначь цифрой» 4. И.у «Дни недели» 5. Д/и «Пифагор»	Стр.32
4		1.Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах пяти и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «Насколько число… меньше числа…» 2.Познакомить с цифрой 4 3.Продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления	1.И.у «Строим лесенку» 2.Работа с раздаточным материалом. 3.П/и «Дни недели, стройтесь» 4. И.у «Собираем гостей на праздник» 5. Д/ и «Поможем зайчишке найти свою маму»	Стр. 34

		движения. 4.Закреплять умение последовательно называть дни недели.		
1	Январь	1.Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «Насколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» 2.Познакомить с цифрой 5 3.Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. 4.Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры 5.Развивать умение видеть и устанавливать рад закономерностей.	1.И.у «Строим снежную крепость» 2.И.у «Играем с льдинками» 3.И.у «Найди пару лыж» 4.И.у «Одеваем перчатки на прогулку» 5. Игра- эстафета «Кто быстрее разложит «льдинки» 6.И.у «Строим ледяной дом»	Стр. 36
2		Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом*. • Упражнять в последовательном назывании дней недели. Познакомить с цифрой 6	1.И.у «Отвечаем на вопросы Незнайки» 2. И.у «Подбираем краски для карандаша» 3. И.У «Рисуем с Карандашом разноцветные дорожки» 4. И.у «Найдем шарфики для Незнайки и Карандаша» 5.П.и «дни недели, стройтесь» 6. И.у «Поможем Незнайке найти вещи»	Стр. 39
3		Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить	1.И.у «Отсчитай столько же» 2. Работа с	

		составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с цифрой 7	раздаточным материалом Физ. минутка 3. И.у «Расположи правильно» 4. И.у «Рисуем узор» 5. И.у «Найдем елочку такой же высоты»	Стр. 41
4		• Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Познакомить с цифрой 8	1.И. у «Составим число» 2.Работа с раздаточным материалом 3.Д/и «Найди предмет такой же формы» 4. И.у «Приготовим снежинки для салфеточки» 4.И.у «Разложим снежинки правильно»	Стр. 43
1	Февраль	• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Познакомить с цифрой 9	1.И.у «Составим число» 2.Работа с раздаточным материалом 3.И.у «Поможем Федоре собрать посуду» 4.Д/и «Запомни и повтори» 5. И.у «Назови день недели» 6. И. «Живая неделя»	Стр. 44
2		• Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи	1.И. у «Собираем веер» 2.И.у «Игра с веером» 3.И.у «Составим число» Физ. минутка «Летает не летает» 4.Д/и «Тангам» 5.И.у «Что где находится»	Стр. 46

		положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа)*. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9		
3		• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Познакомит со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5	1.И. у «Угостим гостью» 2.И.у. «Составим число» 3.Д/и «Я знаю пять имен» 4.И.у «Прятки» 5.И.у Разложи полоски по порядку» 6.И.у «Составим столбики в ряд»	Стр. 48
4		• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры),	1.И.у «Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью» 2.И.у «Завяжем кукле бантики» 3. И.у «Салфетки для кукол» 4.Д/ и «Геометрическое лото» 5.П.и «Автомобили и гараж»	Стр.49

		равного одному из сравниваемых предметов. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10		
1	Март	• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)* и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Познакомить с цифрой 0	1.И.у «Кто быстрее составит число» 2.И.у «Составим число» 3.И.у «Сколько осталось» 4.Д/и «Кто ушел» 5.И.у «Расскажи о длине полосок» 6.И.у «Где лежит предмет»	Стр. 51
2		• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. Познакомить с записью числа 10	1.И.у «Игрушки в ряд» 2.И.у «Строим дорогу для машин» 3.И.у «Игрушки для котеночка» 4. П/и «Живая неделя»	Стр. 53
3		• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	1.И.у «Строим лодочки» 2.Работа с раздаточным материалом 3.И.у «Кораблики уходят в море» 4.И.у «Маршрут корабликов»	Стр. 55

		• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед —назад, направо —налево)*.		
4		• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	1.И.у «раздели круг на части» 2.И.у «Раздели круг и покажи его части» 3.И. у «Определи сколько» 4.П/и «Найди свой аэродром»	Стр. 56
1	Апрель	• Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знания цифр от 0 до 9	1.И.у «Раздели квадрат на части» 2.И.у «Раздели квадрат и покажи его части» 3.И.у «Построим ворота для машины» 4.Д/и «запомни и покажи»	Стр. 58
2		• Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	И.с «Полет в космос» 1.Тренировка «космонавтов» перед полетом 2.И.у «Найди свой сувенир» 3.И.у «Соберем ракеты» 4.Продолжение полета 5. И. «Найди свой космодром»	Стр. 60

3		• Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	1.Д/и «Отсчитай-ка» 2.Д/и «Найди соседей» 3.Д/и «Составь целое по его части» 4.И.у «Определи правильно»	Стр. 61
4		• Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1.И.у «Составь число правильно» 2.И.у «Найдем секрет по плану» 3.И.у «Назови дни недели» 4.И.у «Найди выход из лабиринта»	Стр. 63
	Май	Работа по закреплению пройденного материала		

Художественная литература и фольклор.

№	месяц	Тема НОД	Задачи НОД	Методическая литература
1	сентябрь	Пересказ сказки «Заяц –хвастун»	Помочь детям составить план пересказ сказки, учить пересказывать сказку, придерживаясь плана	В.В.Гербова, стр.33, з.3
2		Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	Учить детей рассказывать(личный опыт), ориентируясь на план	В.В.Гербова,стр.35,з.5
3		Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение	В.В.Гербова, стр.37, з.6
4		Веселые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова	В.В.Гербова, стр.40, з.8
1	октябрь	Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	Познакомить с произведением-перевертышем	В.В.Гербова,стр.40, з.1
23		Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Познакомить с русско-народной сказкой, помочь понять её смысл	В.В.Гербова, стр.47,з.6
4		Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать его	В.В.Гербова, стр.48, з.7
1	ноябрь	Чтение стихов о поздней осени	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.	В.В.Гербова, стр.50,з.1
2		Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Познакомить со сказкой «Хаврошечка»(в обработке А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения	В.В.Гербова, стр.52,з.3
3		Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Познакомить с рассказом	В.В.Гербова,стр.56,з.7
4		Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения	В.В.Гербова, стр.57,з.8
5		Чтение	Познакомить детей со	В.В.Гербова,

		стихотворений о зиме	стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии	стр.60,з.1
1	декабрь	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработке В.Глоцера и Г.Снегирева)	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки , учить пересказывать её	В.В.Гербова, стр.63,з.3
2		Чтение сказки П.Бажова «Серебрянное копытце»	Познакомить детей со сказкой	В.В.Гербова, стр.66,з.5
3		Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить произведения С.Маршака. помочь запомнить и выразительно читать стихотворение	В.В.Гербова, стр.66, з.5
4		Беседа по сказке П.Бажова «Серебрянное копытце». Слушание стихотворение К.Фофанова «Нарядили ёлку…»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания	В.В.Гербова, стр.68,з.7
1	январь	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять , почему это рассказ, а не сказка	В.В.Гербова, стр.71,з.1
2		Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить с необычной сказкой и стихотворением. Обогащать словарь детей вежливыми словами	В.В.Гербова,стр.74,з.4
3		Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок»	Учить пересказывать текст	В.В.Гербова,стр.76,з.6
4		Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Приобщать к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение	В.В.Гербова,стр.77,з.7
1	февраль	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»(в	Познакомить детей с волшебной сказкой	В.В.Гербова,стр.83,з.4

		обработке М.Булатова)		
2		Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»	Учить пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты	В.В.Гербова,стр.84,з.5
3		Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	В.В.гербова,стр.86,з.6
4		Чтение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тищине» и А.Барто «Перед сном»	Помочь детям понять , как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам	В.В.Гербова, стр.91,з.1
1	март	Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Познакомить с маленькими рассказами из жизни пингвинов	В.В.Гербова, стр.94,з.4
2		Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Познакомить с рассказом, помочь оценить поступок мальчика	В.В.гербова,стр.95,з.6
3		Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание сказки знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка»	В.В.гербова,стр.97,з.8
4		Чтение стихотворения о весне	Продолжать приобщать детей к поэзии.	В.В.Гербова,стр.99,з.2
1	апрель	Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне , реченька лесная…»	Помочь детям запомнить стихотворение	В.В.Гербова,стр.102,з.4
2		Пересказ «Загадочных историй»(по Н.Сладкову)	Продолжать учить пересказывать	В.В.Гербова,стр.103,з.5
3		Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить с рассказом	В.В.Гербова,стр.104,з.6
4		Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить со сказкой	В.В.Гербова,стр.105,з.8
1	май	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху	Уточнить что такое рассказ, познакомить с новым юмористическим рассказом	В.В.Гербова,стр.107,з.3

		вниз,наискосок»		
2		Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	Проверить , знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить волшебной сказкой	В.В.Гербова,стр.109,з.6
3		Чтение чешской сказки «Три золотых волоска Деда-Всеведа»	Познакомить со сказкой	В.В.Гербова,стр.124
4		Чтение чешской сказки «Златовласка»	Познакомить со сказкой	В.В.Гербова,стр.131

Развитие речи.

№	месяц	Тема НОД	Задачи НОД	Методическая литература
1	сентябрь	Мы – воспитанники старшей группы	Дать возможность испытать гордость от того , что дети теперь старшие дошкольники	В.В.Гербова,стр.30,з.1
2		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Упражнять в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации	В.В.Гербова,стр.34,з.4
3		Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение составлять повествовательный рассказ по картине, придерживаясь плана	В.В.Гербова,стр.38,з.7
4		Учимся вежливости	Рассказать о некоторых важных правилах поведения, о необходимости их соблюдать	В.В.Гербова,стр.41,з.2
1	октябрь	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь составить план описание куклы	В.В.гербова,стр.43,з.3
2		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	Закрепить правильное произношение звуков с-ц	В.В.Гербова,стр.44,з.4
3		Рассказывание по картине	Учить с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ	В.В.Гербова,стр.51,з.2
4		Звуковая культура речи: работа со	Упражнять в отчетливом произнесение слов со	В.В.Гербова,стр.53,з.4

		звуками ж-ш	звуками ж и ш	
1	ноябрь	Как Лиса терем строила	Инсценировка сказки	Т.А.Куликовская «Сказки-перессказки», стр.11
2		Как Волк за Зайцем гонялся»	Инсценировка сказки	Т.А.Куликовская «Сказки-перессказки», стр.13
3		Как муравей увидел звездное небо	Инсценировка сказки	Т.А.Куликовская «Сказки-перессказки», стр.22
4		Как Ёжик от холода спасался	Инсценировка сказки	Т.А.Куликовская «Сказки-перессказки», стр.61
5		Почему Волк не катается на лыжах	Инсценировка сказки	Т.А. Куликовская «Сказки-перессказки», стр.57
1	декабрь	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог	В.в.Гербова,стр.61,з.2
2		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	Совершенствовать слуховое восприятие с помощью упражнений на различение звуков с-ш	В.В.гербова,стр.64,з.4
3		Дидактические игры со словами	Учить правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова	В.В.гербова, стр.69,з.8
4		Беседа на тему : «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить участвовать в коллективном разговоре, помогая содержательно строить высказывания	В.В.Гербова,стр.70,з.1
1	январь	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить целенаправленному рассматриванию картины	В.В.гербова, стр72,з.3
2		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков	В.В.гербова,стр.75,з.5
3		Обучение рассказыванию Дидактическое упражнение «Что это?	Упражнять в творческом рассказывании, в умении употреблять обобщающие слова	В.В.гербова, стр.79,з.8
4		Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности	В.В.гербова,стр.80,з.1
1	февраль	Рассматривание	Учить составлять рассказ на	В.В.гербова,стр.82,з.2

		по теме «Моя любимая игрушка»	темы из личного опыта	
2		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	Упражнять в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки	В.В.гербова,стр.83,з.4
3		Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить рассказывать о картине	В.В.гербова,стр.876,з.7
4		Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…»	Помогать составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	В.в.гербова,стр.88,з.8
1	март	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить работать с картинками с последовательно развивающимися действием	В.В.гербова,стр.92,з.2
2		Рассказы на тему «Как мы поздравляли с международным женским днем»	Учить составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта	В.В.гербова,стр.93,з.3
3		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч	Учить дифференцировать звуки	В.В.гербова,стр.96,з.7
4		Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Упражнять в различение звуков в словах	В.В.гербова,стр.98,з.1
1	апрель	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимы мультфильм»	Помогать составлять рассказ на темы из личного опыта	В.В.Гербова,стр.101,з.3
2		Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей	В.В.гербова,стр.104,з.7
3		Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение составлять рассказ по картинкам	В.В.Гербова,стр.107,з.2
4		Лексические упражнения	Проверить насколько богат словарный запас детей	В.В.гербова,стр.108,з.4
1	май	Дидактические игры	Активизировать словарь детей	Интернет-ресурс
2		Знакомство с рисунками Ю.Васнецова, Е.Чарушина	Рассматривание рисунков из книг, дети делятся впечатлениями	В.В.Гербова, стр112
3		Хороводная игра	Научить играть в	В.В.Гербова, стр 115

		«Венок»(по стихотворению Е.Благининой «Венок)	хороводную игру	
4		Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта	В.В.Гербова,стр.110,з.7

Художественно-эстетического развитие - Аппликация.

№	месяц	Тема НОД	Задачи НОД	Методическая литература
1	сентябрь	Аппликация «Веселые портреты»	Вырезание овала(лица) из бумаги, сложенной вдвое, оформление прически обрывной аппликацией	И.А.Лыкова, стр.20
2		Аппликация «на лесной полянке выросли грибы»	Закреплять умения вырезать предметы и их части круглой и овальной формы	Т.С.Комарова, стр.30, з.3
1	октябрь	Аппликация «Нарядные пальчики»	Изготовление персонажей для пальчиковго театра, активизация симметричного способа в аппликации из бумаги	И.А.Лыкова, стр.88
2		Аппликация «Дома на нашей улице»	Учить передавать в аппликации образ сельской улицы	Т.С.Комарова, стр.47, з.28
1	ноябрь	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить создавать образ любимой игрушки из частей, правильно передавать их форму и относительную величину	Т.С.Комарова, стр.40,з.18
2		Аппликация «троллейбус»	Учить передавать характерные особенности троллейбуса(закругление углов вагона)	Т.С.Комарова, стр.46,з.26
3		Аппликация «Герб России»		Интернет-ресурс
1	декабрь	Аппликация «Ёлочки красавицы»	Изготовление поздравительных открыток-самоделок	И.А.Лыкова,стр.104
2		Аппликация «Петрушка на ёлке»	Учить создавать изображение из бумаги	Т.С.Комарова, стр.65, з.52
1	январь	Аппликация «красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие, развивать чувство композиции	Т.С.Комарова,стр.71,з. 60

2		Аппликация «Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги	И.А.Лыкова, стр.140
1	февраль	Аппликация «матрос с сигнальными флажками»	Упражнять в изображении человека	Т.С.Комарова, стр.75,з.65
2		Аппликация «Пароход»	Учить создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки	Т.С.Комарова,стр.77, з.68
1	Март	Аппликация «Открытка для мамы»	Вырезание цветов и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников	И.А.Лыкова, стр.148
2		Аппликация «По морям по волнам…»	Создание корабликов из бумаги	И.А.Лыков, стр.176
1	апрель	Аппликация «ракета»		Интернет-ресурс
2		Аппликация «Открытка к Дню Победы»		Интернет-ресурс
1	май	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции	Т.С.Комарова, стр.102,з.101
2		Аппликация «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество	Т.С.Комарова,стр.106,з.107

Конструирование

Сентябрь			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.64	"Грузовой автомобиль"	Цель: Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.79	"Птица"	Цель: Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.64	"Фургон и грузовик"	Цель: Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.68	"Магазин игрушек"	Цель: Закреплять умения складывать прямоуголный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, аккуратно склеивать остальные части тела.
Октябрь			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.65	"Машина для своего груза"	Цель: Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.80	"Домашние птицы"	Цели: Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.68	Ручной труд "Коробочка"	Цели: Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
4 неделя 5 неделя	Л.В.Куцакова стр.65	"Гараж с двумя въездами"	Цели: Учить подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости,

			намечать очертания будущего сооружения.
Ноябрь			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.69	Ручной труд (из бумаги и картона) "Корзиночка"	Цель: Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность , инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.80	Ручной труд (из природного материала) «Заяц хваста»	Цели: учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.69	Ручной труд (из бумаги и картона) «Домик, гараж, сарай»	Цели: учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи.
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.65	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Цели: расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.
Декабрь			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.70	Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик»	Цель: Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать

			правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.66	Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты»	Цели: Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.71	Ручной труд (из бумаги и картона)изготовленных по шаблонам	Цели: Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
4 неделя 5 неделя	Л.В.Куцакова стр.	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса	Цели: закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
Январь			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.75	Ручной труд (из использованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок»	Цели: обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.66	По замыслу	Цели: закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
3 неделя 4 неделя	Л.В.Куцакова стр.76	Ручной труд (из использованных материалов) «Вагон из коробок»	Цели: учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами
Февраль			

1 неделя	Л.В.Куцакова стр.77	Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона»	Цель: знакомить детей с новым материалом поролоном. Учить делать из него сделать снеговика.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.76	Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок»	Цели: Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.67	Конструирование (из строительного материала) «Улица города»	Цели: учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.71	Ручной труд (из бумаги и картона) «Карусель»	Цели: познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью
Март			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.67	Конструирование (из строительного материала) «Детский сад»	Цель: учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.72	Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка»	Цели: учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.78	Ручной труд (из использованных материалов) «Заяц из	Цели: учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне

		поролона»	
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.68	Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки из проволоки»	Цели: учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки
Апрель			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.67	Конструирование (из строительного материала) «Самолет»	Цель: учить детей строить самолѐт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолѐта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертѐж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.75	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов»	Цели: продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.68	Конструирование (из строительного материала) «Аэродром»	Цели: Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.73	Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка»	Цели: Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать

			умение поддерживать правильную осанку во время занятия
Май			
1 неделя	Л.В.Куцакова	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	
2 неделя	Л.В.Куцакова	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Цели: учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.
3 неделя 4 неделя	Л.В.Куцакова	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях

Рисование

№	месяц	Тема НОД	Задачи НОД	Методическая литература
1	сентябрь	Картинка про лето	Развивать образное представление	Т.С.Комарова,стр.30,з.2
2		«Космея»	Развивать чувство цвета	Т.С.Комарова,стр.32,з.5
3		Ёжик	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета	Д.Н.Колдина,стр.30,з.15
4		Белка	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета	Д.Н.Колдина,стр.31,з.16
5		Сказочный лес	Знакомить с жанром пейзажа	Д.Н.Колдина,стр.20,з.8
6		Натюрморт с овощами	Познакомить с жанром живописи натюрморт	Д.Н.Колдина,стр.14,з.3
7		Мой воспитатель		Интернет-ресурс
1	октябрь	Матрешки из Сергиева Посада	Познакомить с историей русской деревянной матрешки	Д.Н.Колдина,стр.79,з.49
2		Семеновские матрешки	Познакомить с семеновскими матрешками	Д.Н.Колдина,стр.81,з.50
3		На моей улице	Учить изображать контуры многоэтажных и	Д.Н.Колдина,стр.70,з.43

			одноэтажный домов	
4		Строительство в нашем поселке	Учить самостоятельно продумывать сюжет, рисовать незаконченный дом	Д.Н.Колдина,стр.72,з.44
5		Портрет папы	Знакомить с жанром портрет	Интернет-ресурс
		Пшеница, рожь		Интернет-ресурс
6		Разноцветный дождь	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге	Д.Н.Колдина,стр.27з.13
1	ноябрь	Я и мои друзья	Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей	Д.Н.Колдина стр.86,з.53
2		Веселые и грустные кляксы	Познакомить с новым изображением кляксо-графией	Д.Н.Колдина,стр.88,з.54
3		Клоун и кукла	Развивать умение передавать фигуру человека изображать черты лица	Д.Н.Колдина,стр.100,з.65
4		Игрушки из Полхов-Майдана	Познакомить с росписью Полхов-Майдана	Д.Н.Колдина,стр.101,з.66
5		Городецкий узор	Продолжать знакомить с традиционным русским промыслом города Городца	Д.Н.Колдина,стр.102,з.67
6		Викторина по жанрам живописи	Обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморту и портрете	Д.Н.Колдина,стр.104,з.68
7		Портрет мамы	Учить передавать в рисунке черты лица	Д.Н.Колдина,стр.83,з.51
8		Герб России		Интернет-ресурс
1	декабрь	Цветовой спектр	Формировать представление о том, ка можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета	Д.Н.Колдина,стр.40,з.23
2		Теплые и холодные тона	Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их	Д.Н.Колдина,стр.42,з.24
3		Филимоновский олень	Продолжать воспитывать интерес к творчеству	Д.Н.Колдина,стр..84,з.52

			филимоновских мастеров	
4		Елочка	Развивать умение вписывать изображение в лист	Д.Н.Колдина,стр.54,з.32
5		Снегурочка	Продолжать знакомить с понятием холодные цвета	Д.Н.Колдина,стр.52,з.31
6		Дед мороз	Продолжать учить придумывать и воплощать рисунок на бумаге	Д.Н.Колдина,стр.51,з.30
1	январь	Снежинки	Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями	Д.Н.Колдина,стр.50,з.29
2		Снеговик	Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок	Д.Н.Колдина,стр.55,з.33
3		Зима в лесу	Учить рисовать пейзаж, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования	Д.Н.Колдина,стр.57,з.34
4		Кто живет в зимнем лесу?	Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса	Д.Н.Колдина,стр.58,з.35
5		Шапка и варежки	Учить рисовать предметы одежды	Д.Н.Колдина,стр.38,з.21
6		Валенки	Учить украшать заготовку рисунка	Интернет-конспект
1	февраль	Мужские профессии	Учить передавать элементы профессиональной спецодежды	Интернет-ресурс
2		Женские профессии	Учить передавать костюм определенной спецодежды	Интернет-ресурс
3		Человек	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции	Д.Н.Колдина,стр.89,з.55
4		Дети на зарядке	Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине	Д.Н.Колдина,стр.90,з.56
5		волшебные пузыри	Нетрадиционная техника рисования мыльными пузырями	Интернет-ресурс

			по замыслу детей	
6		Летящие самолеты	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом	Д.Н.Колдина,стр.75,з.46
7		Пароход	Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей их расположение и размеры	Д.Н.Колдина,стр.76,з.47
1	март	Открытка для мамы	Развивать образное представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисование	Интернет-ресурс
2		Гжельская роспись	Познакомить с искусством гжельской росписи	Т.С.Комарова,стр.89,з84
3		Звери в лесу весной	Продолжать развивать образные представления, воображение	Интернет-ресурс
4		Масленица		Интернет-ресурс
5		Грач на горе-весна на дворе	Учить рисовать птичку, используя круглую форму	Т.В.Королева «Рисуем и познаем»,стр.66,з.1
1	апрель	Театральная маска		Интернет ресурс
2		Герой из любимой книжки		Интернет-ресурс
3		Ракета в космосе	Учить рисовать ракету	Д.Н.Колдина,стр.93,з.59
4		Космические фантазии	Познакомить со способом рисования набрызгиванием	Интернет-ресурс
5		Весенний лес коллаж		Интернет-ресурс
6		Радуга-дуга	Продолжать знакомить с цветовым спектром	Д.Н.Колдина,стр.96,з.62
7		Появились одуванчики	Учить передавать красоту цветущего луга, форму цветов	Т.В.Королева «Рисуем и познаем»,стр.76,з.1
8		Козленок	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах	Д.Н.Колдина,стр.62,з.37
1	май	Чайный сервиз	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле	Д.Н.Колдина,стр.34,з.18

2		Ковер	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий	Д.Н.Колдина,стр.35,з.19
3		Праздничный салют	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы	Т.С.Комарова,стр.101,з.100
4		Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей	Т.С.Комарова,стр.97,з.94
5		Рисование по замыслу детей		Интернет-ресурс
6		Насекомые	Учить изображать насекомых	Т.В.Королева «Рисуем и познаем»,стр.78,з.2

Лепка.

№	месяц	Тема НОД	Задачи НОД	Методическая литература
1	сентябрь	грибы	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, диско-образной формы	Т.С.Комарова,стр.29, з.1
2		Осеннее дерево	Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок	Д.Н.Колдина, стр.17,з.5
1	октябрь	Дымковская утка	Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке	Д.Н.Колдина,стр.18, з. 6
2		Мой дом	Познакомить с историей родного поселка, учить конструировать дом из спичек и пластилина	Д.Н.Колдина,стр.35,з.22
1	Ноябрь	Мои друзья	Продолжать учить лепить фигуры людей	Д.Н.Колдина,стр.41,з.27
2		робот	Учить лепить знакомые предметы конструктивным способом	Д.Н.Колдина,стр.47,з.33
3		Мама в платье	Продолжать учить лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей	Д.Н.Колдина,стр.39,,з.25
1	декабрь	Разноцветная ёлка	Закреплять технику контррельефа(рельеф который углубляется в пластилиновую поверхность)	Д.Н.Колдина, стр.28,з.16

2		снегурочка	Учить передавать образ снегурочки	Т.С.Комарова,стр.64,з.50
1	январь	Обитатели зимнего леса	Вызвать желание лепить знакомых зверей	Д.Н.Колдина,стр.30,з.18
2		Свитер для Хрюши	Учить применять графическую технику рисунка в лепке	Д.Н.Колдина, стр23,з.11
1	февраль	кувшинчик	Учить создавать изображение посуды	Т.С.Комарова,стр.83,з.75
2		танк	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции	Д.Н.Колдина,стр.37,з.23
1	март	Филимоновский олешек	Продолжать знакомить с особенностями филимоновской лепки	Д.Н.Колдина,стр.40,з.26
2		Цветок в горшке	Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы	Д.Н.Колдина,стр. 44,з.29
1	апрель	Радуга на небе	Учить составлять задуманный предмет на плоскости	Д.Н.колдина,стр.44, з.30
2		Белочка грызет орешки	Закреплять умение лепить зверька	Т.С.Комарова,стр.95,з.91
1	май	Божья коровка	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал	Д.Н.Колдина,стр.49,з.35
2		Весенний ковер	Продолжать знакомить с видами декоративно-прикладного искусства(ковроделием)	И.А.Лыкова,стр.168

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 291718813045304637327042788702896724730795857106

Владелец Королева Татьяна Александровна

Действителен С 10.03.2025 по 10.03.2026