

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад 52 пгт. Дружинино

Аналитический отчет
кружка дополнительного образования
« Разноцветный мир»
за 2023– 2024г.

Составила:
воспитатель дополнительного образования Еченеева Н.С.

Май 2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста (5-7 лет) «Разноцветный мир» - обеспечивает развитие у детей 5-7 лет художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

А так-же обеспечивает вариативность образовательного маршрута в соответствии с интересами и способностями воспитанников, направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей родителей как заказчиков образовательных услуг.

Цель программы:

формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения;

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет детям разных возрастов настоящую радость, если оно строится с учетом возраста детей. Это неперенное условие старалась соблюдать при составлении тематического плана.

В работе с детьми использовала такие методы, приёмы и техники рисования, как: пальчиками сложенными щепоткой, «тампонирование» (рисование тампоном), жесткой полусухой кистью», «рисование крупой», восковые мелки + акварель, также рисование поролоном, мятой бумагой, солью; кляксография. Нетрадиционное рисование дает детям возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, формирует творческие изобразительные способности. Первые занятия кружка показали, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляло детям множество положительных эмоций, раскрывало новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляло своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывало ребенка, позволяло почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети научились наблюдать, думать, фантазировать. В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Главным результатом реализации обучения является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанников является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В течение полу-года воспитанники познавали основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции.

Знакомились с элементами изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета; с основами цветоведения. Учились манипулировать различными мазками, техническими приемами, передавать на бумаге форму и настроение.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Поэтому у каждого учащегося была возможность выбрать форму занятия по желанию. Можно было поработать самостоятельно (воплотить свой замысел, идею и творческий продукт), в паре и в группе (реализация совместного замысла – защита творческой работ.

Подведение итогов осуществлялось в ходе коллективных творческих дел, где и реализовывались общая цель и общая идея задуманного мероприятия. Учащиеся с удовольствием посещают кружок, работают в группе, помогая друг другу, общаясь. С увлечением рисуют, проявляют интерес к творчеству других ребят. Умеют оценивать свою работу и работу товарищей.