

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52 пгт. Дружинино

**Мастер-класс**  
**«Музыкальные игры как средство развития эмоционально-  
познавательной деятельности дошкольников»**  
**(по методике раннего развития Железновых)**

Подготовила: музыкальный руководитель  
Морозова Лариса Александровна  
Март 2024 год

## **«Музыкальные игры как средство развития эмоционально-познавательной деятельности дошкольников» (по методике раннего развития Железновых)**

Сергей Станиславович и Екатерина Сергеевна являются авторами программы и методических разработок раннего музыкального развития «Музыка с мамой». Песенки, игры нравятся детям, доступны по содержанию. Что меня заинтересовало в этой системе.

Это – игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия музыки с малышами в весёлую обучающую игру.

Музыка становится понятней и интересней для детей именно через движения. Поэтому основой музыкальной деятельности для малышей от года и старше должны быть танцы, жестовые, подвижные игры и музицирование.

В работе необходимо использовать фонограммы, так как без них педагог не имеет возможности участвовать в играх и танцах, активно помогать детям, играя при этом на музыкальном инструменте.

Методика раннего развития Железновых рассчитана на детей от 6 месяцев до 7 лет.

Сегодня мы с Игрой прощаться не будем! Мы с вами отправляемся в волшебную страну «Игроград»! (на экране видео заставка «волшебная страна»)

### **Развивающие игры**

В программе раннего музыкального развития «Музыка с мамой» несколько разделов. Один из них – «Развивающие игры».

#### **1. Разминка (для начала занятия)**

- |  |   |
|--|---|
| (1) Головами покиваем,<br>Носиками помотаем<br>И зубами постучим             | <i>Группа расположена полукругом.<br/>1 (и далее) - действия<br/>соответствуют тексту песни.<br/>2 - прижимаем указательные<br/>пальцы к губам и выдыхаем<br/>(«тсс...»).</i> |
| (2) И немножко помолчим.   | <i>3 - поставив пальцы на плечи,<br/>вращаем плечами.</i>   |
| (3) Плечиками мы покрутим  | <i>4 (и далее) – по тексту</i>  |
| (4) И про ручки не забудем,<br>Пальчиками потрясём                           | <i>5 - наклонившись, качаем руками<br/>(«чтобы ручки отдохнули»)</i>  |
| (5) И немножко отдохнём.   | <i>6 (и далее) – по тексту</i>  |
| (6) Мы ногами поболтаем<br>И чуть-чуть поприседаем,<br>Ножку ножкой подобьём | <i>7 - прыгаем на месте или ритмично<br/>хлопаем в ладоши.</i>  |
| (7) И с начала всё начнём...   | <i>В остальных случаях действия<br/>соответствуют тексту.</i>   |

**??? - Как вы думаете, уважаемые коллеги, где можно использовать такого рода игры?**

В этом разделе представлены игры для начала и завершения занятия, пальчиковые и подвижные игры, песенки для музицирования и другие музыкальные игры. Пользуясь методическими указаниями и звуковыми примерами, вы сможете дополнить свои занятия с малышом дома, в детском саду.

Обратите внимание на сказочный мешочек! Интересно, что же там хранится? Я сейчас одним глазком взгляну и вам расскажу (заглянув в мешочек, вынимает из него погремушку), интересно, что же это у меня в руках? А какой волшебной силой они могут обладать? (погремушка – звенит). Мы сейчас с вами в этом убедимся.

Следующий раздел программы...

### **Игры с музыкальными инструментами**

**Предлагаю взять по 2 погремушки.**

#### **2. Погремушка**

Погремушка-погремушка,  
музыкальная игрушка  
Хочешь, сразу две возьми  
И греми, греми, греми!  
Хочешь, сразу две возьми  
И греми, греми, греми!  
Спрячь за спинку погремушки,  
Отдохнут от шума ушки.  
На соседей погляди  
И тихонько посиди.  
На соседей погляди  
И тихонько посиди.

*Для игры понадобятся погремушки. Рекомендуем использовать одинаковые для всех детей и заранее проверить их звучание (громкость): учитывайте, что будут играть все дети и у каждого будет по две погремушки, поэтому лучше подбирайте негромко «шуршащие», а не гремящие.*

*Игра проводится в соответствии с текстом: мы помогаем детям ритмично встряхивать погремушки, а затем – спрятать их за спинку.*

**??? – Как вы думаете, какие цели могут преследовать игры на музыкальных инструментах?**

Игры на детских инструментах являются универсальным средством развития творчества детей, их воображения и фантазии. Их можно использовать в работе с детьми разного возраста. Применять детские музыкальные инструменты можно в различных видах деятельности. Они помогают ребенку стать более смелым и решительным, преодолеть неуверенность в себе.

Музыкальные инструменты для детей – это одна из разновидностей развивающих игрушек. Они развивают мелкую моторику рук, формируют чувство ритма, координацию движений, учат детей различать «голоса» инструментов.

Что же еще в нашем волшебном мешочке находится? (игрушка-рыбка)

### **Пальчиковые и жестовые игры**

#### **3. Рыбки**

- (1) Пять маленьких рыбок играли в реке,
- (2) Лежало большое бревно на песке,
- (3) И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!»
- (4) Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко»
- (5) А третья сказала: «Мне хочется спать!»
- (6) Четвёртая стала чуть-чуть замерзать.
- (7) А пятая крикнула: «Здесь крокодил!»
- (8) Плывите отсюда, чтоб не проглотил!»

*Покажите детям рыбок – как они плавают, ныряют и крокодила – как он открывает пасть.*

*Предложите детям «поиграть в рыбок».*

*Ладони сомкнуты, чуть округлены.*

*1 - Выполняем волнообразные движения в воздухе.*

*2 - Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок (бревно)*

*3 - Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем ими «ныряющее» движение.*

*4 - Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).*

*5 - Ладони кладём под щёчку (рыбка спит).*

*6 - Быстро качаем ладонями (дрожь).*

*7 - Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются (рот).*

*8 – Прячем руки за спину, педагог старается их поймать.*

**??? Для чего мы используем в своей работе пальчиковые и жестовые игры?**

Пальчиковые и жестовые игры развивают мелкую моторику. Давно доказано, что речь напрямую зависит от развития мелкой моторики, а этому способствуют так называемые пальчиковые игры.

Что еще находится в нашем мешочке? (массажный мяч)

### **Игровой массаж**

#### **4. Ходит ёжик**

Ходит ёжик без дорожек по лесу, по лесу

И колючками своими колется, колется.

А я ёжику – ежу, ту тропинку покажу,

Где катают мышки маленькие шишки.

*Для этой игры вам понадобятся массажные колючие мячики и шишки. Взрослые помогают малышу катать между ладошками и по туловищу сначала мячики, а затем – шишки.*

**??? Чему способствует игровой самомассаж?**

Игровой массаж снимает напряжение, способствует развитию фантазии детей (бегущий паучок, дождик капает по спинке, идущий по лесу медведь...), развивает крупную и мелкую моторику.

У нас в мешочке ещё что-то есть? (игрушка-лягушонок) Следующий раздел...

### Игры с подражательными движениями

#### 5. Лягушата

- |   |  |
|---|--|
| (1) Четверо лягушат вместе на пне сидят.<br>Вместе на пне сидят, вкусных червячков едят | <i>Перед игрой покажите детям картинки с лягушками. Напомните: где живут лягушки, что едят, чем ловят мух и комаров, как разговаривают. Объясните, что длинным язычком будут ручки - будем выбрасывать их перед собой, и хватать комаров, мух и червячков, как это делает лягушка.</i> |
| (2) Ням-ням, ням-ням, ням-ням-ням-ням-ням-ням!  | <i>1, 4, 7, 10 – сидим по кругу на коленях у родителей. Пальцы растопырены (лапки), раскачиваемся из стороны в сторону.</i>  |
| (3) Ням-ням, ням-ням, ням-ням-ням-ням-ням-ням!  | <i>2, 5, 8 - с силой выбрасываем руки то вперед, то над головой, выполняя «хватательные» движения (кулачки сжимаем - разжимаем).</i>   |
| (4) Вдруг - в лужу один нырнул, в тёплой воде заснул,                                   | <i>3, 6, 9 - наклоняемся вниз, ложась туловищем на колени, руки кладем под щеку, глаза закрываем (спим).</i>   |
| (5) А трое лягушат вкусных червячков едят.  |  |
| (6) Ням-ням...  |  |
| (7) Вдруг - в лужу один нырнул, в тёплой воде заснул,                                   |  |
| (8) А двое лягушат вкусных червячков едят.  |  |
| (9) Ням-ням...  |  |
| (10) Вдруг - в лужу один нырнул, в тёплой воде заснул.                                  |  |
| (11) Последний всё сидит и на червячков глядит.   |  |

**??? Для чего мы используем игры с подражательными движениями?**

С подражания образу начинается познание ребенком техники движений, спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности.

Игры развивают слух, зрение, речевую память, чувство ритма, устойчивое внимание, быстроту реакции и обеспечивают хорошее настроение.

Продолжаем, заглянем в наш волшебный мешочек? (игрушка-мишка)

### Игры с предметами

#### 6. Мишку на руки возьми

- |   |  |
|---|--|
| (1) Мишку на руки возьми, и повыше подними,           | <i>Для игры понадобятся одинаковые игрушки – медвежата по количеству детей в группе.</i> |
| (2) Маме лапочкой одной помаши над головой.           | <i>Помогаем детям выполнить движения в соответствии с текстом песни:</i>                 |
| (3) Мишку на пол посади и один гулять иди,            | <i>1 – поднимаем мишку над головой</i>   |
| (4) По всей комнате пройдишь, а потом к нему вернись. | <i>2 – придерживая мишку за лапку, машем ...</i>   |
| Мишка все сидел и ждал, никуда не убежал,             | <i>3 – сажаем мишку на пол и идём по комнате</i>   |
| (5) На руки его возьми, крепко-крепко обними.         | <i>4 – возвращаемся к мишке</i>  |
| (6) Мишке хочется поспать, мишку надо укачать,        | <i>5 – обнимаем мишку</i>  |
| «Баю - бай, баю - бай, поскорее засыпай!».            | <i>6 – убаюкиваем мишку</i>  |

### **??? Что развивают игры с предметами?**

Игры с предметами способствуют адаптации в новом коллективе, включению в деятельность, развитие ритмичности, внимания.

Что же еще в нашем волшебном мешочке есть? Следующий раздел...

## **Хороводные игры**

### **7. Каблук**

- |  |   |
|--|---|
| (1) За руки друзей берём, вместе хоровод ведём.          | (9) Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс.                                    |
| (2) А весёлый каблук, цок по полу, цок-цок-цок.          | (10) И опять идёт-идёт наш весёлый хоровод...   |
| (3) За руки друзей берём, вместе хоровод ведём.          | <i>Встаём в хоровод.</i>  |
| (4) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей.      | <i>1 - идём по кругу хороводным шагом</i>   |
| (5) А весёлый каблук, цок по полу, цок-цок-цок.          | <i>2, 5, 8 - поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук</i> |
| (6) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей.      | <i>3, 10 – ведём хоровод</i>  |
| (7) Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс. | <i>4, 6- подпрыгиваем на месте</i>  |
| (8) А весёлый каблук, цок по полу, цок-цок-цок.          | <i>7, 9 - выполняем движение «фонарики» или сжимаем-разжимаем кулачки.</i>                  |

### **??? На что направлено использование хороводных игр в работе с детьми?**

Музыкально-ритмические движения направлены на развитие музыкального слуха, чувства ритма и координации движений. Взрослый

показывает игровые движения, а малыш повторяет за ним. Хороводные игры способствуют формированию первичных навыков сотрудничества.

Волшебный мешочек? (игрушка-мяч, кукла)

### Катание на фитбольных мячах

#### **8. Крокодил**

(1) На прогулку выходил, наш любимый крокодил.

*1 – покачиваем на животике на мяче вперед-назад*

На прогулку выходил, наш любимый крокодил.

*2 – пружинящие движения на животике*

(2) Топ и топ, и топ, и топ.

Шлёп и шлёп, и шлёп, и шлёп.  
Крокодил ходил, ходил, шагал, шагал устал. Бух!

*3 – переворачиваем малыша на спинку*

(3) ПАУЗА

(4) Повторение текста.

*4 – те же движения (1,2), но на спинке*

#### **??? – Чем же полезны игры на фитбольных мячах?**

Игры на фитбольных мячах – это полезное, веселое и очень эффективное занятие и для мам, и для малышей.

С помощью больших мячей можно делать гимнастику даже с новорожденными детками! Положите кроху на живот и покачивайте вперед и назад или помогайте слегка пружинить на мячике.

Малышей постарше можно выкладывать на спинку или помогать сидеть на мяче.

Выполняя упражнения под песенки или под музыку, вы будете развивать чувство ритма ребенка.

Такие игры способствуют укреплению опорно-двигательной системы и отлично развивают мускулатуру, положительно влияют на вестибулярный аппарат и всю нервную систему.

### Плюсы методики

«Музыка с мамой» приносит неоценимую пользу в воспитании детей и способствует таким функциям, как:

- выработка ритмичности и музыкальных способностей;
- развитие мелкой моторики;
- формирование навыков правильной речи;
- оздоровление общего состояния малыша;
- укрепление мышц спинного отдела, формирование правильной осанки;
- привитие навыков слушать и выполнять указания родителей и воспитателей;
- налаживание контактов со взрослыми и одногодками;

- сближение ребенка с родителями, ведь занятия проходят по принципу «мама и ребенок».

Привыкая к подобным занятиям, дети меньше устают, и любой материал легко усваивается ими в ходе игры.

### **Недочеты методики**

Танцы, игры и веселые песенки настроят любого малыша на позитивный лад. Но если всё же присмотреться внимательнее, то можно выявить некоторые моменты, которые являются, скорее, маленькими нюансами, нежели недочетами.

- Малышу предлагается четко следовать предложенному плану действий. Не дается права выбора и самостоятельного придумывания движений.

- Есть много сложных повторений и стишков, которые маленькие детки не сразу начинают усваивать.

- Песенки в основном однотипные. Часто повторяются одни и те же слова, например: зайчик или мишка и их действия, поспать, погулять. Хотя для совсем маленьких малышей именно такое повторение однотипных слов является предпочтительным.

Любой родитель, даже не имея музыкального образования и представления о музыкальной грамоте, сможет, опираясь на данную методику, всесторонне развить своего малыша и привить ему хороший музыкальный вкус.

### **Рефлексия.**

Вот и закончилось наше путешествие по стране «Игроград». Какие игры понравились вам? Какие вы использовали бы в своей деятельности или посоветовали бы родителям?

Наш волшебный мешочек не пуст. Мы в него сейчас сложим свои пожелания и впечатления от проведенного мастер-класса.

*(Участники мастер-класса пишут на стикерах свои впечатления и приклеивают их на волшебный мешочек.)*

На этом я заканчиваю свой мастер-класс. Надеюсь, вам пригодится опыт по проведению музыкальных игр по методике С. и Е. Железновых. Хочу поблагодарить вас за внимание и пожелать творческих успехов!